

Государственное бюджетное учреждение  
«Государственный архив Республики Марий Эл»

По реестру описей № 1434

Р-1117

**Гейст Константин Романович –  
марийский композитор, заслуженный деятель  
искусств Марийской АССР  
(26.09.1906 - 17.09.1991)**

**ФОНД № Р-1117**

**опись № 1**

дела постоянного хранения  
за 1927-1990 годы

на 18 листах

| № п/п | Индекс дела | Заголовок дела | Крайние даты | Кол-во листов | Примечания |
|-------|-------------|----------------|--------------|---------------|------------|
| 1     | 2           | 3              | 4            | 5             | 6          |

## 1. Нотные рукописи К.Р. Гейста

### 1.1. Инструментальные произведения

#### 1.1.1. Произведения для симфонического оркестра

|   |  |           |    |        |
|---|--|-----------|----|--------|
| 1 | "Марийская фантазия". Попурри на темы Н. Арбана для симфонического оркестра. Ор. 27 № 1, Vis. Партитура  | 1954-1987 | 53 | 1 док. |
| 2 | "Марийская фантазия". Попурри на темы Н. Арбана из музыки театральных постановок, для большого симфонического оркестра. Ор. 98. Партитура. Посвящена 400-летию г. Йошкар-Олы (1584-1984) | 1981      | 54 | 1 док. |
| 3 | "Русская увертюра" (праздничная), для симфонического оркестра. Без опуса. Партитура. Посвящена памяти А. Глазунова   | 1959      | 38 | 1 док. |
| 4 | "Марийский вальс" № 1, EsDur на темы Н. Арбана. Ор. 97 № 1. Партитура и оркестровый клавиш   | 1980      | 57 | 2 док. |
| 5 | "Озеро Кичиер". Марийский вальс № 2 на темы Н. Арбана для малого симфонического оркестра. Ор. 100. № 1. Партитура и оркестровый клавиш. Посвящён 400-летию г. Йошкар-Олы (1584-1984 гг.) | 1981      | 69 | 2 док. |
| 6 | Вальс-каприз. Для симфонического оркестра. Ор. 104. № 1 vis  | 1984      | 13 | 1 док. |
| 7 | Торжественный марш на оригинальные марийские темы. Для симфонического оркестра. Ор. 22. № 5  | 1960      | 21 | 1 док. |

| 1  | 2 | 3   | 4         | 5  | 6      |
|--|---|---|-----------|----|--------|
| 8  |   | Интермеццо. Пьеса в стиле рондо для симфонического оркестра. Ор. 68, № 5  | 1988      | 31 | 1 док. |
| 9  |   | Марийские народные песни и танцы. Миниатюры для симфонического оркестра. Без опуса  | 1978      | 45 | 1 док. |
| <b>1.1.2.Произведения для духового оркестра и оркестра народных инструментов</b> |   |   |           |    |        |
| 10   |   | "Русская увертюра" (праздничная) для духового оркестра. Без опуса. Партитура  | 1970      | 36 | 1 док. |
| 11   |   | "Озеро Кичиер". Концертный марийский вальс на темы Н. Арбана, bisОр. 100. № 1. Переложение автора для духового оркестра                               | 1987      | 50 | 1 док. |
| 12   |   | Песня-марш пограничников.Для духового оркестра. Без опуса. Партитура  | 1970      | 17 | 1 док. |
| 13   |   | "Марш Победы". Для духового оркестра. Без опуса. Партитура и клави́р  | 1981-1982 | 24 | 2 док. |
| 14   |   | "Корносенымаш" ("Дорогой побед"). Марш для духового оркестра, 1-ый вариант. Ор. 103. № 1. Партитура. Посвящён 400-летию г. Йошкар-Олы (1584-1984 гг.) | 1982      | 16 | 1 док. |
| 15   |   | "Ямделий!" ("Будь готов!"). Пионерский марш для духового оркестра. Без опуса. Партитура   | 1984      | 8  | 1 док. |
| 16   |   | "Песня-марш". Народная марийская песня Башкирской АССР. Без опуса. Обработка и инструментовка для духового оркестра                                   | 1984      | 1  | 1 док. |
| 17   |   | "Строевой марш", Asdur, для духового оркестра. Ор. 120. № 1. Партитура и клави́р  | 1986      | 23 | 2 док. |
| 18   |   | "Отвага". Марш" для духового оркестра. Ор. 117. № 5. Партитура и клави́р. Посвящён 70-летию Великого Октября  | 1987      | 19 | 2 док. |

| 1   | 2 | 3  | 4         | 5  | 6      |
|---|---|--|-----------|----|--------|
| 19  |   | "Привет Йошкар-Оле". Марш для духового оркестра с разметками инструментовки. Ор. 116. № 1  | 1988      | 13 | 1 док. |
| 20  |   | "Инструментальные миниатюры народов СССР" для духовых инструментов (квинтет). Ор. 108. № 3, № 4. Тетради 1, 2  | 1985-1986 | 32 | 2 док. |
| <b>1.1.3. Концерты для инструментов<br/>со соло с оркестром</b> |   |  |           |    |        |
| 21  |   | "Интермеццо". Пьеса в стиле рондо для оркестра, регистровых баянов и аккордеонов. Ор. 68. № 5. Партитура и клавиш  | 1972      | 51 | 2 док. |
| 22  |   | Концерт № 1, Esdur на народные марийские темы, для ф-п с оркестром. Ор. 15. Партитура  | 1953      | 55 | 1 док. |
| 23  |   | Концерт для баяна с оркестром народных инструментов. Без опуса. В 3-х частях. Партитура  | 1957      | 94 | 1 док. |
| 24  |   | Концерт № 2, Fdur, для ф-п, арфы со струнным симфоническим оркестром, для юношества. Ор. 75, в 3-х частях. Клавиш. Переложение автора для 2-х ф-п  | 1973      | 44 | 1 док. |
| 25  |   | "Раздумье". Пьеса для оркестра русских народных инструментов. Без опуса. Партитура   | 1981      | 3  | 1 док. |
| 26  |   | "Сельская фантазия на марийские темы-наигрыши". Для балалайки (Solo) с оркестром народных инструментов. Ор. 40. № 1. Партитура и клавиш. Посвящена 400-летию г. Йошкар-Олы (1854-1984 гг.) | 1982      | 44 | 2 док. |
| <b>1.1.4. Камерно-инструментальные ансамбли</b>                 |   |  |           |    |        |
| 27  |   | Сюита-миниатюра для 4-х валторн Inf. Без опуса: "Романс", "Песня", "Листок из альбома", "Маленький марш"   | 1967      | 12 | 1 док. |

| 1  | 2 | 3  | 4             | 5  | 6      |
|----|---|--|---------------|----|--------|
| 28 |   | Первая маленькая сюита на оригинальные бурятские темы для струнного квартета. Без опуса: "Про старину", "Ранним утром", "Медленный женский танец", "В степи", "Молодёжный танец"   | 1972          | 16 | 1 док. |
| 29 |   | Вторая маленькая сюита на оригинальные марийские народные темы для струнного квартета. Без опуса: "Фантастический танец", "Горномарийская песня", "Наигрыш", "Народный напев", "Маленький вальс", "Весенняя праздничная" | 1972          | 17 | 1 док. |
| 30 |   | Ансамбли для 1 и 2-х скрипок и ф-п. Ор. 73 (1, 2, 3): "Колыбельная", "Шуточная плясовая" (марийская народная), "Мелодия". Для младших классов ДМШ. Посвящено Бавлинской музыкальной школе                                | 1972-<br>1986 | 28 | 3 док. |
| 31 |   | "Лирические лёгкие миниатюры для струнного квартета, квинтета, секстета. Без опуса: "Полифоническая пьеса № 1", "Диалог", "В старинном стиле", "Сказочка", "Полифоническая пьеса № 2", "Грёзы", "Элегия", "Фугатто"      | 1972-<br>1977 | 65 | 3 док. |
| 32 |   | "Элегия". Пьеса для струнного квартета, скрипки и виолончели. Ор. 10. № 1. Аранжировка автора  | 1944          | 12 | 2 док. |
| 33 |   | Пьесы-миниатюры для квартета деревянных духовых инструментов. Без опуса: "Песня", "Наигрыши", "Танец", "Колхозная лирическая", "Марш", "Вальс", "Горномарийская песня", "Плясовая"                                       | 1963          | 20 | 1 док. |
| 34 |   | Импровизация. Ор. 114. № 2. Переложение автора для квартета скрипок с ф-п  | 1986          | 4  | 1 док. |
| 35 |   | Романс. Для квартета. Без опуса. Переложение автора. Посвящено Р.М. Глиэру   | 1973          | 6  | 1 док. |

| 1   | 2   | 3         | 4  | 5      | 6 |
|---|---|-----------|----|--------|---|
| <b>1.1.5. Произведения для отдельных инструментов</b> |   |           |    |        |   |
| <b>а) для фортепьяно</b>                              |   |           |    |        |   |
| 36  | Бурятская сюита. Для ф-п в 4 руки. Без опуса: "Шествие", "Про старину", "Девичья лирическая", "Танец". Для ДМШ  | 1967      | 26 | 1 док. |   |
| 37  | "Русская увертюра" (праздничная) для симфонического оркестра. Переложение для ф-п   | 1959      | 10 | 1 док. |   |
| 38  | Пьесы для ф-п. Без опуса  | 1933-1976 | 28 | 1 док. |   |
| 39  | Детские пьесы для ф-п. Ор. 30. Для ДМШ. Тетради 1, 2  | 1973-1974 | 38 | 2 док. |   |
| 40  | "Раздумье" Пьеса для ф-п. Без опуса   | 1982      | 2  | 1 док. |   |
| 41  | Марийские фортепьянные пьесы. Без опуса: "Пионерский марш", "Горномарийская протяжная", "Рондо", "Марийская протяжная", "Колыбельная". Для ДМШ. Тетрадь 1 | 1984      | 10 | 1 док. |   |
| 42  | Русские фортепьянные пьесы. Без опуса: "Про старину", "Русская песня", "Сонатина", "Уральская песня", "Сказочка". Для ДМШ. Тетрадь 1                      | 1984-1985 | 18 | 2 док. |   |
| 43  | "Детский сувенир". Пьесы для ф-п. Ор. 118. Для ДМШ  | 1985      | 14 | 1 док. |   |
| 44  | Полифонические пьесы для ф-п: "Этюд". Ор.78. № 2. для 4 класса ДМШ; "Инвенция". Ор. 15. № 2, для 5 класса ДМШ. Выпуск 5                                   | 1985      | 3  | 1 док. |   |
| 45  | Пьесы для ф-п. Из опусов: 81, 84, 92, 98, 104, 114  | 1987      | 18 | 1 док. |   |
| 46  | Пьесы для ф-п: "Диалог". Ор.121. № 6, "Листок из альбома". Ор. 120. № 4   | 1988      | 2  | 1 док. |   |
| 47  | "Пёстрые страницы". Пьесы для ф-п. Для 4-5 классов ДМШ  | 1989      | 10 | 1 док. |   |

| 1  | 2 | 3   | 4         | 5  | 6      |
|----|---|---|-----------|----|--------|
| 48 |   | Элегическая пьеса на горномарийскую тему. Для 2-х ф-п. Ор. 35. № 2                                  | 1958-1980 | 25 | 2 док. |
| 49 |   | "Элегия". Пьеса для ф-п. Ор. 115. № 4. Посвящена Л.В. Казанской                                     | 1987      | 3  | 1 док. |
| 50 |   | Сборник фортепьянных пьес для детей и юношества   | без даты  | 37 | 1 док. |
| 51 |   | "Родной напев". Пьеса для ф-п на марийскую пентатонику. Без опуса                                   | без даты  | 2  | 1 док. |
| 52 |   | Сонатина для ф-п. Ор. 24. № 1. В 2-х частях. Для 6-7 классов ДМШ                                    | 1961      | 7  | 1 док. |
| 53 |   | Сонатина для ф-п на марийские темы. Ор. 36. № 5. Для 4 класса ДМШ                                   | 1977      | 4  | 1 док. |
| 54 |   | Сонатина, Es, для ф-п. Ор. 89. № 3  | 1979      | 12 | 1 док. |
| 55 |   | Этюды на марийские темы для ф-п. Ор. 25. Для ДМШ  | 1961      | 25 |        |
| 56 |   | Этюды, des-dur, gis-p, для ф-п. Ор. 41. № 2, № 6  | 1962-1988 | 7  | 2 док. |
| 57 |   | Этюд для ф-п. Ор. 121. № 2  | 1988      | 2  | 1 док. |
| 58 |   | Прелюдия для ф-п. Ор. 84. № 3   | 1977      | 2  |        |
| 59 |   | Прелюдия для ф-п. Ор. 88. № 6   | 1978      | 3  | 1 док. |
| 60 |   | 1-я марийская рапсодия на две марийские народные темы, для ф-п. Ор. 7. № 1                          | 1941      | 6  | 1 док. |
| 61 |   | 2-я марийская рапсодия на народные темы, для ф-п. Ор. 56. № 1. Для 3-4 классов музыкального училища | 1968      | 11 | 1 док. |
| 62 |   | Вариации на горномарийскую тему для ф-п. Без опуса  | 1977      | 3  | 1 док. |
| 63 |   | Вариации на марийские темы для ф-п. Ор. 3 и Ор. 20. № 1 а. Для 6-7 классов ДМШ                      | 1986      | 28 | 3 док. |
| 64 |   | Вариации на тему песни "Клара", bis для ф-п. Ор. 115. № 5   | 1988      | 6  | 1 док. |

| 1  | 2 | 3   | 4             | 5  | 6      |
|----|---|---|---------------|----|--------|
| 65 |   | Тема с вариациями, C dur, для ф-п. Ор. 115. № 1   | 1948          | 11 | 1 док. |
| 66 |   | Тема с вариациями на марийские темы, F dur, для ф-п. Ор. 20. № 1 А. Для 7 класса ДМШ  | 1986          | 5  | 1 док. |
| 67 |   | "Valse triste". "Грустный вальс". Для ф-п. Ор. 81. № 5  | 1975          | 6  | 1 док. |
| 68 |   | "Озеро Кичиер". Вальс № 2 на темы Н. Арбана для симфонического оркестра. Ор. 100. № 1. Переложение для ф-п  | 1986          | 8  | 1 док. |
| 69 |   | "Марийская фантазия". Попурри на темы Н. Арбана для симфонического оркестра. Ор. 27. № 1 Переложение автора для ф-п в 4 руки  | 1954-<br>1981 | 33 | 2 док. |
| 70 |   | Фантазии на бурятские народные темы для ф-п с оркестром. Ор. 49. № 1  | 1965          | 12 | 1 док. |
| 71 |   | Интермеццо. Пьеса в стиле рондо, для ф-п в 4 руки. Ор. 68. № 5  | 1985          | 7  | 1 док. |
| 72 |   | Импровизация для ф-п. Ор. 114. № 2  | 1986          | 2  | 1 док. |
| 73 |   | "Песня о шинели". Слова Софронова. Без опуса. Переложение для ф-п   | 1944          | 2  | 1 док. |
| 74 |   | Песни для ф-п. Слова И. Осмина. Без опуса: "Марий удыр - шамычын-мурышт" ("Песня марийских девушек"), "Йога вудшо" ("Воды текут")   | 1948          | 2  | 1 док. |
| 75 |   | "Марийские народные песни и танцы". Ор. 14: "Изи макет пеледалеш" ("Мелкий мак цветет"); "Сўан муро" ("Свадебный мотив"); "Вўдшо йога" ("Воды текут"); "Аза малтыме, муро" ("Колыбельная песня"). Обработка для ф-п. В 4 руки. Для ДМШ. Тетрадь 2 | 1981          | 7  | 1 док. |
| 76 |   | "На маленькой горке". Песня из марийского фольклора для ф-п. Ор. 90. № 4 А. Для 5-6 классов ДМШ   | 1986          | 2  | 1 док. |
| 77 |   | "Родные напевы". Песни для ф-п. Ор. 117. № 2, 3, 4: "Воспоминание об Ачинске", "Песенный мотив", "Мелодия"  | 1987          | 4  | 1 док. |



| 1                           | 2 | 3  | 4             | 5  | 6      |
|-----------------------------|---|--|---------------|----|--------|
| 78                          |   | Песня для ф-п. Ор. 115. № 5  | 1987          | 2  | 1 док. |
| 79                          |   | "Сказки". Пьесы для ф-п. Ор. 114, 115, 116: "Видения", f moll; "В полусне", h moll; "Часы с боем", C moll; "Пробуждение", C moll; "В тёмном лесу", A moll  | 1987          | 10 | 1 док. |
| 80                          |   | Каприччио. Пьеса для ф-п. Ор. 43. № 2. Посвящена А.А. Мацейна  | 1963          | 11 | 1 док. |
| 81                          |   | Каприччио. Пьеса для ф-п. Ор. 85. № 1  | 1985          | 11 | 1 док. |
| 82                          |   | Произведения для ф-п: "Этюд", H dur, Ор. 4. № 3; "Прелюдия и фугетта", f moll, Ор. 84. № 4; "Ноктюрн № 1", As dur, Ор. 98. № 4; "Порыв", прелюдия, g moll. Ор. 92. № 1. Посвящена К.И. Ивановой; "Пылинки на солнце". Этюд. Ор. 102. № 4 | 1933-<br>1982 | 13 | 1 док. |
| 83                          |   | Избранные произведения для ф-п. Без опуса  | 1948-<br>1971 | 68 | 1 док. |
| 84                          |   | Избранные (инструментальные и вокальные) произведения для ф-п. Тетрадь III   | 1954-<br>1966 | 22 | 1 док. |
| 85                          |   | Фортепьянные произведения для юношества. Без опуса   | 1989          | 18 | 1 док. |
| 86                          |   | "Oktaventude" для ф-п. Ор. 4. № 3; "Мазурка" для ф-п. Оп. 2. № 3   | 1933          | 5  | 1 док. |
| <b>б) для скрипки с ф-п</b> |   |  |               |    |        |
| 87                          |   | Ноктюрн на марийскую пентатонику. Для скрипки с ф-п. Без опуса   | 1985          | 12 | 3 док. |
| 88                          |   | Марийские пьесы для скрипки. Без опуса: "Юмореска" (В), "Мелодия" (Д)  | 1973          | 8  | 1 док. |
| 89                          |   | Марийские пьесы для скрипки с ф-п. Ор. 113: "Колхозная лирическая" ("Колхозный лирический муро"), "Ноктюрн", "Юмореска", "Куштымо сем" ("Танец"), "Аза малтыме муро" ("Колыбельная"), "Куштымо сем" ("Плясовая")                         | 1986          | 8  | 3 док. |

| 1   | 2  | 3 | 4         | 5  | 6      |
|-----|--|---|-----------|----|--------|
| 90  | Прелюдия, d moll, для скрипки с ф-п. Без опуса   |   | 1973      | 4  | 1 док. |
|     | <b>в) для флейты с ф-п</b>   |   |           |    |        |
| 91  | "Кенежым" ("Летом"), Марийская сюита для флейты с ф-п. Ор. 19. № 5: "Эр ужа-ра дене" ("По утренней зорьке"), Ор. 19. № 2; "Куку муро" ("Кукушка поёт"); "Кутузо ишалтыш дене шокта ("Пастух играет на свирели"), "Кинежым кастене" ("В летний вечер"). Опубликовано: Советский композитор, М. 1958 |   | 1958      | 18 | 1 док. |
| 92  | Элегия. Пьеса для флейты с ф-п. Ор. 50. № 1. Посвящена В.В. Шапкину  |   | 1984-1990 | 14 | 2 док. |
| 93  | "Марийская колыбельная". Пьеса для флейты с ф-п. Ор. 77. № 9   |   | 1986      | 5  | 1 док. |
| 94  | Пьесы для флейты с ф-п. Ор. 33. № 1, 2: "Плясовая (луговая), "Протяжная" (горномарийская)  |   | 1987      | 5  | 1 док. |
| 95  | Пьесы-миниатюры на марийские темы, для флейты с ф-п. Ор. 121.  |   | 1988      | 31 | 5 док. |
| 96  | "Интермеццо". Пьеса в стиле рондо, для флейты с ф-п. Ор. 123. Посвящена В.В. Шапкину   |   | 1990      | 10 | 1 док. |
| 97  | Соната (а, д, Д) в старинном классическом стиле. Для флейты с ф-п. Ор.107. Посвящена В.В. Шапкину  |   | 1985      | 17 | 1 док. |
| 98  | Адажио, bis. Для флейты с ф-п. Ор. 20  |   | 1988      | 3  | 1 док. |
| 99  | Эскиз. Для флейты с ф-п. Ор. 24  |   | 1990      | 4  | 1 док. |
| 100 | Бугмюллер Фредерик. Этюд-paraphrase. Ор. 109. № 10; Переложение автора для флейты с ф-п  |   | 1985      | 4  | 1 док. |
| 101 | "Йоратыме сем" ("Родные напевы"). Попурри-наигрыши для флейты с ф-п. Ор. 108. № 5  |   | 1985      | 7  | 1 док. |
| 102 | Романс, Es dur, для флейты с ф-п. Ор. 104. № 2   |   | 1984      | 5  | 1 док. |

| 1                            | 2 | 3   | 4             | 5  | 6      |
|------------------------------|---|---|---------------|----|--------|
| 103                          |   | Вальс-экспромт на марийскую пентатонику. Для флейты с ф-п. Ор. 120. № 2. Авторский клавир   | 1988          | 5  | 1 док. |
| 104                          |   | Марийский вальс для флейты. Без опуса. Из юношеской тетради   | 1989          | 3  | 1 док. |
| 105                          |   | "Тоштэ муро-влак" ("Старинные песни"). Для флейты с ф-п. Ор.122. № 1  | 1989          | 6  | 1 док. |
| 106                          |   | "Кенеж шудым" ("Летней ночью"). Тема и вариации на тему А. Искандерова. Для флейты с ф-п. Ор. 21. № 1                                     | 1956          | 11 | 1 док. |
| <b>г) для валторны с ф-п</b> |   |   |               |    |        |
| 107                          |   | "Марийские протяжные народные песни". Для валторны in F с ф-п. Без опуса: "Старинная горномарийская", "Вечерняя песня", "Старинный напев" | 1960          | 6  | 1 док. |
| 108                          |   | Адажио для валторны in F с ф-п. Ор. 20. № 1, 2  | 1987          | 6  | 1 док. |
| 109                          |   | Романс для валторны in F с ф-п. Ор. 55. № 1. Посвящён Р.М. Глиэру   | без даты      | 5  | 1 док. |
| <b>д) для тромбона с ф-п</b> |   |   |               |    |        |
| 110                          |   | Песня-поэма на тему С. Плешкова. Для тромбона solo и большого духового оркестра; и для тромбона с ф-п. Без опуса                          | 1970-<br>1975 | 8  | 2 док. |
| <b>е) для трубы с ф-п</b>    |   |   |               |    |        |
| 111                          |   | Интермеццо. Пьеса для трубы с ф-п. Ор. 38. № 1  | 1973          | 14 | 2 док. |
| <b>ж) для фагота с ф-п</b>   |   |   |               |    |        |
| 112                          |   | Романс, L moll для фагота или тромбона с ф-п. Ор. 55. № 1. Посвящён Р.М. Глиэру   | 1967          | 5  | 1 док. |
| 113                          |   | Песня-поэма на тему С. Плешкова для фагота с ф-п. Без опуса. Новая редакция   | 1975          | 7  | 1 док. |
| 114                          |   | Эскиз. Для фагота с ф-п. Ор. 108. № 1   | 1985          | 3  | 1 док. |

| 1                              | 2  | 3        | 4  | 5      | 6 |
|--------------------------------|--|----------|----|--------|---|
| <b>з) для кларнета с ф-п</b>   |  |          |    |        |   |
| 115                            | Музыкальные фрагменты на марийскую тематику для кларнета in B с ф-п. Ор. 24                        | 1975     | 12 | 1 док. |   |
| 116                            | Музыкальные фрагменты для кларнета. Без опуса  | 1975     | 4  | 1 док. |   |
| 117                            | "Сенгымаш корно" ("Дорогой побед"). Марш для кларнета. Без опуса                                   | без даты | 2  | 1 док. |   |
| <b>и) для гобоя с ф-п</b>      |  |          |    |        |   |
| 118                            | Адажио и вариации для гобоя с ф-п. Без опуса   | 1976     | 5  | 1 док. |   |
| 119                            | Интермеццо. Пьеса в стиле рондо для гобоя с ф-п. Ор. 68. № 5. Клавир                               | 1985     | 21 | 2 док. |   |
| 120                            | Пьесы для гобоя с ф-п. Без опуса: "Марийская протяжная", "Ноктюрн"                                 | 1985     | 6  | 1 док. |   |
| <b>к) для виолончели с ф-п</b> |  |          |    |        |   |
| 121                            | Песня-поэма на тему друга. Для виолончели (или тромбона) с ф-п                                     | 1985     | 8  | 1 док. |   |
| <b>л) для баяна с ф-п</b>      |  |          |    |        |   |
| 122                            | Бурятская сюита для 3-х баянов. Без опуса: "Шествие", "Про старину", "Девичья лирическая", "Танец" | 1967     | 11 | 1 док. |   |
| 123                            | Концерт для баяна с ф-п. Ор. 17. В 2-х частях  | 1980     | 38 | 1 док. |   |
| 124                            | Юношеский концерт для готового баяна с ф-п. Без опуса. В 3-х частях                                | 1980     | 30 | 3 док. |   |
| 125                            | "Каприччио". Концертная пьеса для баяна с ф-п. Без опуса   | 1982     | 14 | 1 док. |   |
| 126                            | Пьесы для выборного баяна: "Багатель". Ор. 78. № 3: "Мордовская песня" (протяжная). Ор. 78. № 8    | 1988     | 4  | 1 док. |   |
| 127                            | Вальс-каприс для выборного баяна. Ор. 104. № 1   | 1988     | 4  | 1 док. |   |

| 1                                  | 2 | 3  | 4             | 5  | 6      |
|------------------------------------|---|--|---------------|----|--------|
| 128                                |   | Фантазии на марийские темы. Для 2-х баянов. Ор. 24. № 1  | без даты      | 11 | 1 док. |
| <b>1.2. Вокальные произведения</b> |   |  |               |    |        |
| 129                                |   | Кантата о Ленине для смешанного хора, солистов и ф-п. Слова А. Трубина. Ор. 59. № 1. В 7-ми частях. Клавир   | 1970          | 31 | 1 док. |
| 130                                |   | "Лес". Песня на слова А. Кольцова. Для смешанного хора А capella. Без опуса. Посвящено памяти А.С. Пушкина   | 1969          | 6  | 1 док. |
| 131                                |   | "Школьный вальс". Для детского хора с ф-п (без слов). Ор. 76. № 4  | 1973          | 5  | 1 док. |
| 132                                |   | "Осенний лес". Песня на слова А. Твардовского. Для 3-хголосового детского хора. Ор. 82. № 4  | 1975          | 4  | 1 док. |
| 133                                |   | Хоровые произведения с ф-п. Без опуса  | 1985          | 17 | 1 док. |
| 134                                |   | Элегия для детского хора, скрипок и ф-п. Ор. 10. № 1. Посвящена Бавлинской ДМШ   | 1944          | 2  | 1 док. |
| 135                                |   | Элегия для женского хора с ф-п. Слова Н. Арбана. Перевод Е. Багриновской. Без опуса  | 1944          | 3  | 1 док. |
| 136                                |   | Избранные романсы и песни для голоса с ф-п. Без опуса. Тетрадь 1   | 1930-<br>1962 | 64 | 1 док. |
| 137                                |   | Избранные романсы и песни для голоса с ф-п. Без опуса. Тетрадь 4   | 1932-<br>1976 | 51 | 1 док. |
| 138                                |   | Избранные романсы и песни для голоса с ф-п. Без опуса. Тетрадь 5   | 1943-<br>1979 | 37 | 1 док. |
| 139                                |   | Избранные романсы и песни для голоса с ф-п. Без опуса. Тетрадь 2   | 1963-<br>1970 | 42 | 1 док. |
| 140                                |   | Избранные романсы и песни для голоса с ф-п. Без опуса. Тетрадь 3   | 1970-<br>1976 | 41 | 1 док. |
| 141                                |   | Романсы для голоса с ф-п. Без опуса: "Я помню руки". Слова Н. Рыленкова; "Навстречу весне". Слова П. Железнова; "Шёпот, робкое дыхание". Слова А. Фета | 1980-<br>1985 | 11 | 3 док. |

| 1   | 2 | 3  | 4         | 5  | 6       |
|-----|---|--|-----------|----|---------|
| 142 |   | Романсы на слова М.Ю. Лермонтова. Для голоса с ф-п. Без опуса  | 1984-1986 | 18 | 3 док.  |
| 143 |   | "Мыйтыйымвучем" ("Я жду тебя"). Роман для голоса с ф-п. Слова Ю. Чавайна. Ор. 112. № 4   | 1986      | 2  | 1 док.  |
| 144 |   | Сонеты для низкого голоса (баритона) с ф-п. Слова А. Бика. На марийском яз. Перевод С. Макарова, В. Панова. Ор. 44: Сонет № 1 ("Родина"); Сонет № 2 ("Цветы"); Сонет № 3 ("Любовь"); Сонет № 4 ("Луна"); Сонет № 5 ("Дождь"); Сонет № 6 ("Подснежник"); Сонет № 7 ("Руки") | 1963-1979 | 44 | 2 док.  |
| 145 |   | "Песня о шинели". Для баритона с оркестром народных музыкальных инструментов. Слова А. Софронова. Без опуса. Партитура   | 1944      | 7  | 1 док.  |
| 146 |   | Марийские вокальные произведения на слова марийских поэтов; для голоса с ф-п. Без опуса  | 1947-1984 | 36 | 2 док.  |
| 147 |   | Песни для голоса, хора с ф-п, для голоса с ф-п. Без опуса  | 1956-1985 | 50 | 10 док. |
| 148 |   | "Ойго" ("Грусть"). Марийская песня на горномарийскую пентатонику. Слова А. Бика. Ор. 96. № 7   | 1980      | 3  | 1 док.  |
| 149 |   | "Я Шиште" ("Дятел"). Песня для голоса с ф-п. Слова М. Майна. Ор. 98. № 18  | 1981      | 2  | 1 док.  |
| 150 |   | "Куанен мурена" ("С радостью поём"). Детские песни для младшего возраста на марийском яз. Для голоса с ф-п. Слова М. Майна. Ор. 104. № 6   | 1981-1982 | 18 | 1 док.  |
| 151 |   | "Времена года". Для голоса с ф-п. Слова Э. Анисимова. Ор. 102: "Лето", "Осень", "Зима", "Весна"  | 1981-1982 | 14 | 1 док.  |
| 152 |   | "Муро-влак" ("Сборник песен"). Для голоса с ф-п. Слова Э. Анисимова: "Шочмо-вер" ("Родина"). Ор. 102. № 13; "Шочмо ял-шочмо вер" ("Деревня моя"). Ор. 102. № 5; "Шочмо ял" ("Родная деревня"). Ор. 102. № 12   | 1984      | 5  | 1 док.  |

| 1   | 2 | 3  | 4         | 5  | 6      |
|-----|---|--|-----------|----|--------|
| 153 |   | Произведения для голоса с ф-п. Слова А. Январёва, перевод В. Панова: "Ош иўксо" ("Белый медведь"). Баллада. Ор. 104. № 3; "Оно морке купсолаште" ("Песня"). Ор. 106. № 4; "Родник Немды". Романс. Ор. 112. № 2   | 1984-1988 | 8  | 1 док. |
| 154 |   | "Кокшан сер" ("Берега Кокшаги"). Песня для голоса с ф-п. Слова А. Тимофеева. Ор. 104. № 4  | 1984      | 3  | 1 док. |
| 155 |   | "Оно морко купсолаште" ("Песня"). Песня для высокого голоса с ф-п. Слова А. Январёва. Ор. 106. № 4   | 1985      | 5  | 2 док. |
| 156 |   | "Снова и снова". Песня для голоса с ф-п. Слова С.А. Вишневого, перевод с марийского В. Михайловского. Ор. 29. № 3. Автограф  | 1985      | 2  | 1 док. |
| 157 |   | Песни для голоса с ф-п. Ор. 112. № 1; № 3; "Кенежым" ("Летом"). Слова С.Г. Чавайна. Посвящена 100-летию поэта; "Сторона моя". Слова Н. Трохимец, перевод с марийского А. Мосунова  | 1986      | 7  | 2 док. |
| 158 |   | Вокальные произведения на слова А. Бика. Для высокого голоса, на марийском языке. Ор. 96. Тетрадь 1  | без даты  | 12 | 1 док. |
| 159 |   | Вокальные произведения для голоса с ф-п. Без опуса. Тетрадь 2  | без даты  | 11 | 1 док. |
| 160 |   | Вокальные произведения для голоса с ф-п. Без опуса. Тетрадь 3  | без даты  | 11 | 1 док. |
| 161 |   | Вокальные произведения для голоса с ф-п. Без опуса: "Шўшпык муро" ("Песня соловья"). Слова С. Вишневого; "Мурем роза пеледыш" ("Эта песня - как цветок"). Народная песня Шурминского района Кировской области; "Я помню руки". Романс на слова Н. Рыленкова; "Мама". Романс на слова Г. Николаевой; "Зайчик". Детская песня на слова А. Блока. Тетрадь 4 | без даты  | 12 | 1 док. |
| 162 |   | Вокальные произведения для голоса с ф-п. Без опуса. Тетрадь 5  | без даты  | 20 | 1 док. |

| 1   | 2  | 3 | 4             | 5  | 6      |
|---|--|---|---------------|----|--------|
| 163   | Вокальные произведения для голоса с ф-п. Без опуса. Тетрадь 6  |   | без даты      | 18 | 1 док. |
| <b>1.3. Обработки народных песен<br/>и произведений других композиторов</b> |  |   |               |    |        |
| 164   | "Мурем-роза пеледыш" ("Эта песня как цветок"). Обработка народной песни Шурминского района Кировской области (луговые песни)   |   | 1957          | 3  | 1 док. |
| 165   | "Пиал" ("Счастье"). Песня. Слова и мелодия Н. Арбана. Аранжировка для ф-п  |   | 1958          | 3  | 1 док. |
| 166   | "Горномарийские песни". Обработка для ф-п  |   | 1979-<br>1980 | 16 | 4 док. |
| 167   | Песни восточных мари. Ор. 92. № 4: "Йылдыр-Йылдыр" (Из чистого родника), "Вичкыж мардеж пуалет" ("Свищет резкий ветер"), "Шинчай шеме, шоптыр гане" ("Глаза твои черны, как смородина"), "Ме куаныде ко куана" ("Как нам не радоваться"). Обработка для ф-п и голоса |   | 1979          | 8  | 1 док. |
| 168   | "О, йоратымем» ("Любимая"). Песня. Обработка для голоса с ф-п. Слова Е. Волкова  |   | 1979          | 4  | 1 док. |
| 169   | "Ужар постогай лопка олыкай" ("Как сукно зелёное"). Марийская (Сернурская) народная песня. Обработка для ф-п   |   | 1980          | 2  | 1 док. |
| 170   | "Пүро-латвоктен" ("У реки Бири"). Народная песня восточных мари. Ор. 96. № 4. Обработка для голоса с ф-п   |   | 1981          | 3  | 1 док. |
| 171   | "Ой, молан, ("Ой, зачем"). Песня. Обработка для голоса с ф-п. Слова В. Исенкова, музыка Е. Волкова   |   | 1981          | 3  | 1 док. |
| 172   | "Йоча-муро" ("Детская песня"). Обработка и гармонизация для голоса с ф-п на музыку И.С. Палантая   |   | 1986          | 3  | 1 док. |
| 173   | "Народные песни и танцы народов СССР". Ор. 110. № 1  |   | 1986          | 10 | 1 док. |



| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---|---|---|---|---|---|
|---|---|---|---|---|---|

#### 1.4. Сценические произведения

|     |   |          |    |        |
|-----|---|----------|----|--------|
| 174 | "Зелёный патруль". Детская опера-сказка. Либретто А. Трубина. Клавир. Тетради 1, 2    | 1971     | 75 | 2 док. |
| 175 | "Зелёный патруль". Детская опера-сказка. Либретто А. Трубина. Партитура. Тетради 1, 2 | без даты | 81 | 2 док. |

#### 1.5. Перечни и каталог произведений К.Р. Гейста

|     |  |           |    |        |
|-----|--|-----------|----|--------|
| 176 | Перечень произведений, написанных К.Р. Гейстом с 1928 по 1984 гг., составлен автором. Машинопись | 1983-1985 | 28 | 3 док. |
| 177 | Авторский каталог (рабочая библиографическая карточка). Машинопись                               | 1985      | 3  | 1 док. |
| 178 | Список основных произведений (проспект). Машинопись  | без даты  | 2  | 1 док. |

#### 2. Материалы к биографии К.Р. Гейста

##### 2.1. Личные документы

|     |   |           |    |         |
|-----|---|-----------|----|---------|
| 179 | Свидетельство об окончании Московского государственного музыкального техникума им. Н.А. Римского-Корсакова, трудовая книжка, справки с мест работы, выписка из приказа, удостоверение члена Союза советских композиторов Марийской АССР | 1928-1972 | 25 | 7 док.  |
| 180 | Почётные грамоты, диплом лауреата смотра, поздравительные адреса, телеграммы  | 1987      | 28 | 19 док. |

##### 2.2. Материалы к творческой деятельности К.Р. Гейста

|     |  |           |    |         |
|-----|--|-----------|----|---------|
| 181 | Пригласительный билет К.Р. Гейсту                                | 1952      | 2  | 1 док.  |
| 182 | Передача "Марийская песня". О творчестве К.Р. Гейста. Машинопись | 1966      | 5  | 1 док.  |
| 183 | Афиши концертов, творческих вечеров композитора                  | 1967-1980 | 10 | 10 док. |

| 1  | 2 | 3  | 4         | 5  | 6      |
|--|---|--|-----------|----|--------|
| 184  |   | Программки концертов и авторского вечера К.Р. Гейста   | 1974-1990 | 6  | 3 док. |
| 185  |   | "Зелёный патруль". Детская опера. Либретто А. Трубина. В 3-х действиях, 8-ми картинах                        | без даты  | 23 | 1 док. |
| <b>3. Материалы о К.Р. Гейсте</b>                          |   |  |           |    |        |
| <b>3.1. Статьи о творчестве и автобиографический очерк</b> |   |  |           |    |        |
| 186  |   | Статьи и заметки о творчестве К.Р. Гейста. Вырезки из газет  | 1956-1991 | 8  | 5 док. |
| 187  |   | Статьи и очерки о творчестве К.Р. Гейста. Машинопись   | 1960-1986 | 22 | 6 док. |
| 188  |   | К.Р. Гейст. Автобиографический очерк к 75-летию со дня рождения. Автограф и машинопись                       | 1981      | 3  | 2 док. |
| <b>4. Фотографии</b>                                       |   |  |           |    |        |
| 189  |   | Фотографии К.Р. Гейста за фортепьяно   | 1927-1975 | 6  | 6 фот. |
| 190  |   | Фотография К.Р. Гейста за рабочим столом   | 1931      | 1  | 1 фот. |
| 191  |   | Фотография К.Р. Гейста со скрипкой   | 1931      | 1  | 1 фот. |
| 192  |   | Фотографии К.Р. Гейста. Портреты   | 1936-1973 | 7  | 7 фот. |
| 193  |   | Фотографии К.Р. Гейста в составе марийской фронтовой бригады (с баяном)                                      | 1944      | 5  | 5 фот  |
| 194  |   | Фотографии К.Р. Гейста (с аккордеоном) среди артистов Марийской филармонии в пос. Юрино                      | 1945      | 2  | 2 фот. |
| 195  |   | Фотография К.Р. Гейста среди членов Союза марийских композиторов. Вырезка из журнала                         | без даты  | 1  | 1 фот. |
| 196  |   | Фотография К.Р. Гейста с музыкантами-композиторами М.Л. Росстроповичем, Д.Д. Шостаковичем. Вырезка из газеты | без даты  | 1  | 1 фот. |