

МБОУ «Параньгинская средняя общеобразовательная школа»
им.Б.Р.Ахматьянова
Параньгинского муниципального района
Республики Марий Эл

Республиканский конкурс краеведческих исследовательских
работ учащихся «Герои моей семьи»,
посвященный 80-летию со Дня Победы
в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.
и Году защитника Отечества

«Учитель и солдат...»

Выполнила:

Ситдикова Аделя - ученица 11 «б»
класса МБОУ «Параньгинская средняя
общеобразовательная школа»
им.Б.Ахматьянова
Республика Марий Эл, Параньгинский
район, дер.Алашайка, ул.Ленина, д.7
adelyasit@mail.ru

Руководитель:

Сафина Ляйсан Нургалиевна-
учитель обществознания
МБОУ «Параньгинская
средняя общеобразовательная школа»

Параньга
2025

Оглавление	Стр
I. Введение	3
1) Актуализация	3
2) Цель	3
3) Задачи	3
4) Гипотеза исследования	4
5) Объект исследования	4
6) Методы исследования	4
7) Методика проведенной работы	4
8) Результаты исследований	4
II. Основная часть	
1) История одного музейного экспоната	5 –
2) Мухаметзянов Хафис – учитель и солдат	6 –
3) В память о друге Хафисе	
III. Заключение	11
IV. Список использованной литературы	12
V. Приложение	13-17

Введение

Я, Ситдикова Аделя, ученица 11 класса, работая над обновлением экспозиций нашего школьного музея, обратила внимание на экспонат, хранящийся в витрине экспозиции «История школы». Это подлинный документ «Аттестат на звание учителя начальной школы» выданный 22 июня 1938 года за номером 189394. на имя Мухаметзянова Хафис Мухаметзяновича. Из рассказов своей тёти Рамзии Ильясовны я знала, что в нашем роду есть такой участник Великой Отечественной войны.

Этот документ меня очень заинтересовал, и я решили узнать, что это за документ, кому он был выдан и в связи с чем, как этот документ попал в школьный музей и главное узнать о судьбе человека которому был выдан данный документ.

Я поставили перед собой задачу:

- ✓ Изучить историю данного документа;
 - ✓ Узнать историю появления данного документа в школьном музее;
 - ✓ Собрать и обобщить информацию о Мухаметзянове Х.М., которому принадлежал данный аттестат;
 - ✓ Встретится с нашими родственниками;
 - ✓ Показать взаимосвязь судьбы этого человека с историей нашей страны, поселка;
 - ✓ Собрать фото и документальные материалы;
 - ✓ Пополнить материалами поисковой работы фонд школьного музея и семейного архива;
 - ✓ Ознакомить с собранным материалом учащихся нашей школы.
- Для сбора необходимой информации я с членами музейного актива:
- ✓ изучили историю подготовки учителей в СССР в 30-е годы;
 - ✓ историю возникновения документа «Аттестат на звание учителя начальной школы»;
 - ✓ изучили книги Приказов Отдела образования и по делам молодёжи администрации МО «Параньгинский муниципальный район», Параньгинской школы за 30-е годы;
 - ✓ изучили семейный архив Хабибрахмановой Р.И;
 - ✓ вели переписку с поисковой группой школы №14 города Витебска Республики Белоруссия, со скульптором Александром Гвоздиковым, председателем Витебской областной организации Белорусского союза художников.

Мною были использованы следующие методы исследования:

- ✓ Организация и проведение поисковой работы;
- ✓ Изучение истории подготовки учителей в СССР в 30-е годы и историю возникновения документа «Аттестат на звание учителя начальной школы» в учебниках истории, исторической литературе, интернет ресурсах;
- ✓ Переписка с поисковой группой школы №14 г. Витебска и с А. Н. Гвоздиковым

✓ Обработка воспоминаний, документов, фотографий, рассказов, записанных и полученных во время поиска;

В исследовательской работе мной использованы следующие виды источников:

✓ Письменные - документы из личного архива Хабибрахмановой Р.И., архива ОО и по ДМ администрации МО «Параньгинский муниципальный район», МБОУ «Параньгинская СОШ», воспоминания Гвоздиков Н.С. в пересказе Гвоздиков А.Н.

✓ Изобразительные – фотографии, хранящиеся в школьном музее МБОУ «Параньгинская СОШ», в семейном архиве Хабибрахмановой Р.И., Гвоздиков А.Н..

✓ Устные – воспоминания Насырзяновой Юфар, Ильясовой Рашиды в пересказе Хабибрахмановой Р.И..

Ожидаемые результаты:

✓ Составление логической связи от истории экспоната к судьбе человека;

✓ Освоение приемов работы с историческим документом.

II. Учитель-солдат

1. История одного музейного экспоната

Сразу, как толькоходишь в наш школьный музей, чувствуешь его атмосферу и как будто проникаешь сквозь пространство и время, окунаешься в историю...

Экспонаты музея окружают тебя, словно заключают тебя вкруг своего времени. Вот этот экспонат в витрине экспозиции «История Параньгинской школы» включает в себя дух того времени и историю судьбы человека. Подлинный документ «Аттестат на звание учителя начальной школы» выданный Мухаметзянову Хафису Мухаметзяновичу 22 июня 1938 года за номером 189394. (Приложение №1)

Это не документ о получении образования, из исторической литературы и интернет источников мы узнали, что такие аттестаты начали выдавать в 1936 году на основании Постановления ЦИК и СНК СССР от 10 апреля 1936 г. «О персональных званиях для учителей начальных и средних школ».

До 1935 – 1936 годов квалификация учителей не слишком волновала руководителей образовательной отрасли — их главной задачей было создать как можно больше начальных школ, охватить начальным обучением всех детей. Во вторую пятилетку приоритеты изменились, более доступным должно было стать среднее образование.

Исследователи считают, что в образовании, как и в остальных направлениях сталинской модернизации, произошёл переход от погони за количеством к борьбе за качество.

Персональное звание давало право на более высокую зарплату, но чтобы его получить, требовался приказ центрального наркомата просвещения.

Наркомат выпускал приказы на основании списков, представленных региональным органом управления образованием. Региональные власти принимали решение после аттестации учителей специальной комиссией.

Персональные звания присваивались народными комиссарами просвещения союзных республик по представлению народных комиссаров просвещения автономных республик и заведующих областными (краевыми) отделами народного образования. Звание учителя начальной школы. присваивалось окончившим средние педагогические учебные заведения (или приравненные к ним) и признанным пригодными для педагогической работы. (Приложение №2).

Узнав историю данного документа, мы изучили инвентаризационную книгу музея и узнали, что данный экспонат был передан музею Хабибрахмановой Рамзиёй Ильясовной, моей тетей, жительницей посёлка Параньга. Так же в экспозициях музея посвященном истории Великой Отечественной войне, в разделе «Учителя-фронтовики» мы обнаружили фотографию Хафиза Мухаметзяновича Мухаметзянова. (Приложение №3), в альбоме «Наши учителя фронтовики» нашли не большое воспоминание Шайхи Глюмовича Галлямова – директора Параньгинской школы с 1959 по 1976 года. «Хафиз Мухаметзянов, – проработал в Параньгинской школе с 1935 по 1939 год. В 1939 году призван в армию, пропал без вести в начале войны. Очень скромный, улыбчивый, надёжный, честный человек, грамотный учитель».

2. Мухаметзянов Хафиз – учитель и солдат.

Следующим этапом нашей поисковой работы стало обращение к Хабибрахмановой Р.И. с просьбой о содействии нашей поисковой работе. Получив согласие, мы посетили Хабибрахманову Р.И. и попросили рассказать об истории данного документа и о судьбе Хафиса Мухаметзяновича.

Из беседы с Рамзией Ильясовной мы узнали, что это документ из личного архива её семьи и принадлежал данный Аттестат её дяде Хафису, брату матери Рамзии Ильясовны.

Хафис Мухаметзянович родился в с.Параньга 24 сентября 1918 года в простой крестьянской семье Фатхуллина Мухамедзяна и Насырзяновой Юфар. Хафис Мухаметзянович (*Приложение №4*) был старшим и единственным сыном из пяти детей. Очень смыслённый, любознательный, не только сам стремился получить образование, но и своим сёстрам часто повторял «Укыгыз, тырышегыз кеше булырга» (в переводе с татарского языка «Учитесь, старайтесь выбиться в люди»). Окончив семь классов Параньгинской школы, был направлен в Параньгинское педагогическое училище. В 1936 году завершив обучение направлен на работу в Параньгинскую школу учителем начальных классов. Затем был назначен директором школы. (*Приложение №5*)

Изучив книги Приказов Отдела образования Параньгинского района, мы узнали, что Хафис Мухаметзянович 14 декабря 1937 года был назначен заведующим учебной частью Параньгинской НСШ, (*Приложение №6*) 24 марта 1938 года назначен директором данной школы (*Приложение №7*).

В сентябре 1939 года был призван в ряды РККА. Пропал без вести на фронте в самом начале войны.

О месте службы Хафиса Мухаметзяновича Рамзия Ильясовна назвать не смогла, в семье сохранился всего один документ, полученный из Параньгинского райвоенкомата в 1947 году, подтверждающий о том, что Мухаметзянов Хафис пропал без вести в декабре 1941 года. (*Приложение №8*)

Мы произвели поиск на сайте <https://obd-memorial.ru/html/>. (*Приложение №9*). И узнали, что Мухаметзянов Х.М. был к началу войны старшим сержантом, членом ВКП(б), служил в Минской области в воинской части обозначенной «п\я 638 «о» близ города Плещеницы, пропал без вести 28 сентября 1941 года. Другой информации найти не удалось.

Просмотрели мы «Книгу памяти. Вспомни их поименно. Параньгинский район». Нашли информацию о Мухаметзянове Х.М. на странице 170, подтвердившие предыдущие данные (*Приложение №10*).

3. В память о друге Хафисе.

В семейном архиве Хабибрахмановой Р.И. среди фотографий мы обнаружили карандашный рисунок – портрет Хафиса Мухаметзяновича, подписанный Н.Гвоздилов и датированный 19 ноября 1988 г. (*Приложение №11*). На вопрос, чей это рисунок и как он попал в ваш семейный архив, Рамзия Ильясовна ответила, что Николай Гвоздилов - художник, был близким другом Хафиса Мухаметзяновича. Гвоздилов после войны разыскал семью своего друга Хафиса, переписывался с сестрами Хафиса, в ноябре 1988 года навестил их со своей

женой. И тогда же по памяти и нарисовал портрет Мухаметзянова Х.М.. В их семейном архиве так же хранятся фотографии Гвоздиков Н. и его жены. После смерти матери Рамзии Ильясовны Рашиды апа переписка между семьями прекратилась. И, к сожалению Рамзия Ильясовна подробностей о дружбе между Хафисом Мухаметзяновичем и Гвоздиковым не помнит.

Тогда мы решили попробовать поискать информацию о Гвоздикове Н. в сети интернет. Нашли информацию о Гвоздикове Николае Сергеевиче. *«Гвоздиков Николай Сергеевич (1.2.1917, Нижний Новгород – 6.7.1996, Витебск) – художник и поэт. Окончил Казанское художественное училище. В 1940 году призван в армию, участник Великой Отечественной войны. С 1946 года в Витебске, работал на предприятии ныне называемом «Витебскдрев». Публиковал стихи в поэтических сборниках, в республиканских и областных газетах. Как художник участвовал в многочисленных выставках. На персональной к своему 75-летию представил 117 картин. Из четырех его сыновей трое пошли по стопам отца: Николай — художник, Александр — скульптор, Максим — скульптор».* (Приложение №12)

Нашли мы также в сети интернет фотографию Н.С.Гвоздиков и сличили с фотографией из семейного архива Р.И.Хабибрахмановой (Приложение №13) и нашли большое сходство (Приложение №14)

Попытались найти электронный ящик его сына известного скульптора Александра Гвоздиков, чтобы доподлинно узнать принадлежит ли этот рисунок творчеству его отца, но адрес найти не удалось. Тогда мы обратились к поисковому отряду школы №14 г.Витебска Республики Беларусь с просьбой передать наше письмо и копию рисунка и фото для подтверждения авторства данного рисунка.

Вскоре мы получили письмо от Александра Николаевича, в котором он подтвердил, что подпись на рисунке принадлежит его отцу Николаю Сергеевичу Гвоздикову, что действительно у него был друг Хафис-татарин, о котором отец вспоминал как о человеке благородном, честном, порядочном человеке, готовом прийти на помощь. По воспоминаниям Николая Сергеевича подружились они в первые дни службы в армии. «Не могу сказать, что так тесно связывала отца и этого человека, но отец очень дорожил воспоминаниями об этом человеке» - написал в своём письме Александр Николаевич.

Поделится Александр Николаевич и воспоминаниями о своем отце.

Николай Сергеевич родился 1 января 1917 года в Нижнем Новгороде, учился в г.Казань в художественном училище. В январе 1940-го его призвали в армию, работал в дивизионной газете в Западной Беларуси. Служил свою срочную службу под Белостоком, в стрелковой дивизии под командованием Героя Советского Союза М. Зашибалова. В начале войны в первом же бою был контужен, попал в плен, прошел 8 немецких концлагерей, два побега, работа у бауэра.... Освобожден в мае 1945-го канадскими войсками.

В августе 1945 года вместе с молодой женой, полячкой Женей, с которой батрачил у того же немецкого помещика, Николай Гвоздиков наконец получил право возвратиться домой. Но в последний момент им не разрешили уехать и

оставили в Витебске, раз и навсегда определив местом жительства этот белорусский город. Здесь у Гвоздиковых родилось четыре сына: Николай, Александр, Максим и Сергей. Изысканный рисовальщик и живописец, тонко чувствующий цвет, работы которого высоко ценил академик живописи Петр Кончаловский и народный художник Беларуси Евгений Зайцев, тем не менее, Николай Сергеевич всю свою жизнь проработал маляром на Витебском домостроительном комбинате. А еще он писал стихи. В них Николай Гвоздиков пытался запечатлеть все увиденное и выстраданное, в котором огромное место заняла Великая Отечественная война. Публиковал стихи в поэтических сборниках, в республиканских и областных газетах. Как художник участвовал в многочисленных выставках. На персональной выставке к своему 75-летию представил 117 картин. (*Приложение №15*). После войны был награждён Орденом Отечественной войны II степени.

Александр Николаевич, несмотря на свою занятость, он известный скульптор, посвятивший огромное множество произведений теме Великой Отечественной войне, пообещал нам, поискать в семейном архиве отца документы, фотографии, воспоминания о Хафисе Мухаметзянове, и обязательно выслать их, если такие документы найдутся в их семейном архиве. (*Приложение №16*)

III. Заключение.

Мне в ходе поисковой работы удалось проследить жизненный путь моего дяди, пополнить фонд школьного музея и свой семейный архив.

Достижения Хафиса Мухаметзяновича в таком юном возрасте, в 18 лет учитель, в 20 лет директор школы, к 23 годам член ВКП(б), старший сержант безусловно говорят о нём как о человеке ответственном, целеустремлённом, грамотном, трудолюбивом. Который и как учитель и как солдат был верен своему делу. Прожил свою очень короткую жизнь ярко и достойно. И остался в памяти людей как истинный сын своей Родины: Учитель, Солдат, Патриот, ЧЕЛОВЕК.

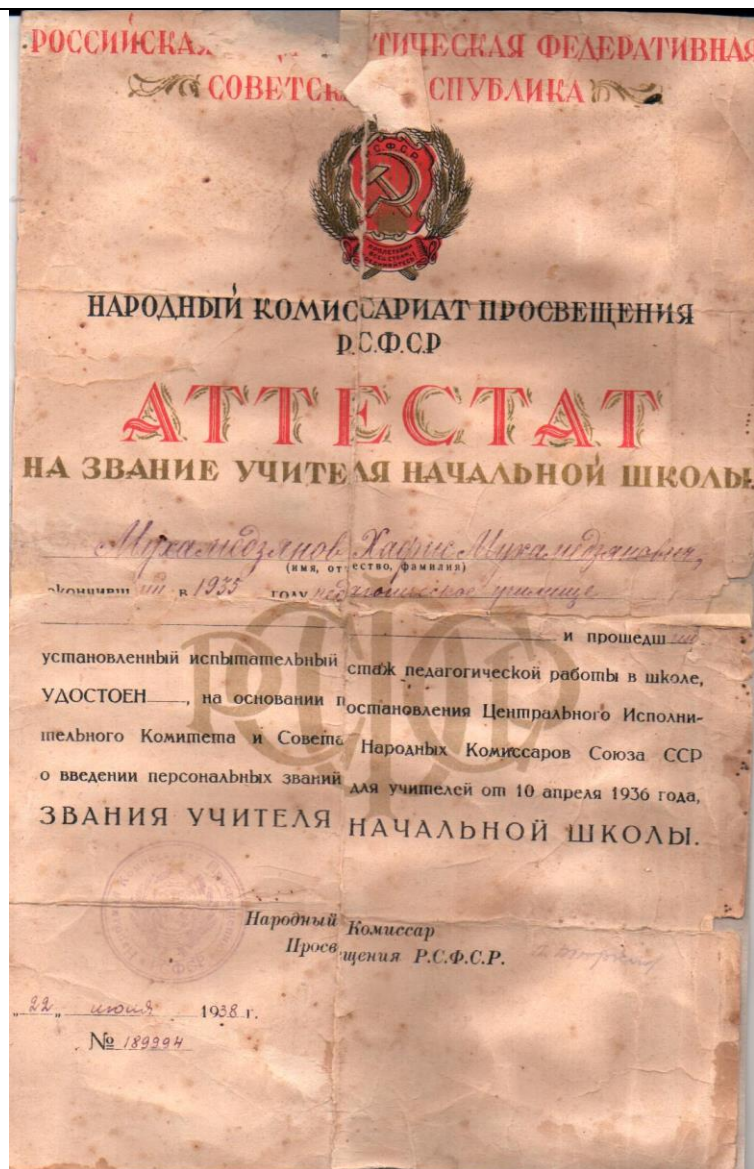
В дальнейшем планирую предоставить материал в редакцию районной газеты «Наша жизнь» для публикации статьи о Хафизе Мухаметзяновиче, чтоб рассказать своим землякам о короткой, но яркой его судьбе.

IV. Список использованной литературы

1. Самигуллина А. М. «История Параньгинского района» Йошкар-Ола издательство «Периодика Марий Эл», 2004 г
2. Книга памяти. Вспомни их поименно. Параньгинский район. – Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1995. – 280 с., 16 л. Ил.
3. Юинг Е. Т. Учителя эпохи сталинизма: власть, политика и жизнь школы 1930-х гг. / Е. Т. Юинг— М., 2011.
4. Параньгинский район: сборник документальных очерков. - Йошкар-Ола: комитет РМЭ по делам архивов, Государственный архив РМЭ, администрация МО «Параньгинский район», 2004. - 320 с. ил.

V. Приложение

1. «Аттестат на звание учителя начальной школы» выданный Мухаметзянову Хафису Мухаметзяновичу 22 июня 1938 года за номером 189394.
2. Статья газеты «Правда» «Постановление ЦИК и СНК СССР от 10 апреля 1936 г. «О персональных званиях для учителей начальных и средних школ».
3. Фотография Хафиза Мухаметзяновича Мухаметзянова.
4. Свидетельство о рождении Мухаметзянова Х.М.
5. Фотография Хафиза Мухаметзяновича Мухаметзянова.
6. Из книги Приказов. Приказ о назначении заведующим учебной частью Параньгинской НСШ .
7. Из книги Приказов. Приказ о назначении директором Параньгинской НСШ.
8. Извещение из Параньгинского Райвоенкомата
9. Веб-страница <https://obd-memorial.ru/html/>.
10. Страница 170 книги «Книга памяти. Вспомни их поименно. Параньгинский район»
11. Карандашный рисунок – портрет Хафиса Мухаметзяновича .
12. Веб-страница о художнике Гвоздикове Н.С.
13. Фотография Гвоздикова Н.С. из семейного архива Хайбрахмановой Р.И.
14. Фотография Гвоздикова Н.С. из сети интернет
15. Веб-страница о персональной выставке Гвоздикова Н.С
16. Веб-страница о персональной выставке Гвоздикова А.Н.



Приложение №1



Приложение №2



Приложение №3

Файл из прокатной-книжки, выданный

СРСУЭМ КОРГО ПАШАМ ОНЧЫЦО
КАЛЫК КОМИССАРИАТ

Граждан Состоявагы Акт-балак Балка

Препитательная комиссия, созданная в
НАРОДНЫЙ КОМИССАРИАТ
ВНУТРЕННИХ ДЕЛ СССР

Отдел Актон Гражданского Состояния

ШОЧМО НЭРГЭН УШАНДАРЫМАШ
СВИДЕТЕЛЬСТВО О РОЖДЕНИИ

№ 1566

Гр. *Мухомедов* *Дароз*
(Фамилия) (Фамилия)

(Умн. дан. введ. ж. и) (Имя и отчество)

ПОЧИН
РОДИЛСЯ (АЛС)
Тасогага девятит *васил*
Кадытоа *Зар* *24 окт. 1940*
(Фамилия дан. да мекр. дан. ж. и) (Фамилия, имя и отчество) (Фамилия, имя и отчество) (Дата рождения) (Место рождения)

КАЧИН ПОЖЕ, ты яргын гражданин Состоявагы Актон ПОЧИН ВОЗМОЖИ ИЛИ ДАЖЕНЫ
О чем в книге записан акт гражданско-го состояния о рождении за 1940 г. *14* часов

Сентой *Ташин* *Мухомедов*
ТАШИН ВОЗМОЖИ
ВОЗРАЖЕНИЯ НЕ СООБЩАЮЩИЕ СНИСКИ.

Алмж *Ташин* *Мухомедов*
Отп. (Фамилия, имя и отчество) (Фамилия, имя и отчество)
Алмж *Тасогага* *Зар*
Мат. (Фамилия, имя и отчество) (Фамилия, имя и отчество)
Оза-район-ял *Ташин* *Мухомедов*
Город-район-село (Фамилия, имя и отчество) (Фамилия, имя и отчество)
Шочмо вэр *Ташин* *Мухомедов*
Место рожд-ия ребенка (Фамилия, имя и отчество) (Фамилия, имя и отчество)
Регистрат. *Ташин* *Мухомедов*
Место рождения (Фамилия, имя и отчество) (Фамилия, имя и отчество)

АГС Вро Булалмыш
Завед. бюро АГС

Возвращено
Делопроизводителю

Приложение №4



Приложение №5

1938 г.			Автор и заглавие
Дата записи	Инвентарный №	Отметки о проверке библиотеки	
			Приказ № 107
			По Парангильскому району от 14/II-38
			Зав. уездной Частной Парангильской
			Нес. Навнагиль Мухомедьянова
			Караиза, разрешить его
			а) пригородовской району.
			Зав. Район Навнаг

Приложение №6

Приказ № 6		
По Парангильскому району от 24/II 1938.		
Директору Парангильской		
Нес. Навнагиль Мухомедьянова Караиза		
Зав. уездной Частной Парангильской Нес.		
Навнагиль Государственный		
Зав. Район		

Приложение №7

Парангильский уездный
 20 августа 1947 Караиз, уездный деп. Парангиль
 № 10-III Парангильского р-на, который на
 фронте пропал без вести. Вспомни 1911г.
 Актондилье ивилье ввилье деп. Парангиль
 7-е ввилье деп. Парангильского р-на
 + приказ № 10-III 1941 г. 1941 г.
 Парангильский уездный
 майор Водянский
 Ордер ГВХ
 майор ГВХ
 ГВХ сс. Кривая гора

Приложение №8

Расширенный поиск / — X результатов поиска

Информация из документов, уточняющих потери

64244226

Фамилия
 Мухомедьянова

Имя
 Хариз

Дата рождения/Возраст
 ...1916

Дата и место призыва
 28.06.1941 Парангильский РВК, Нарыйская АССР, Парангильский р-н

Воинское звание
 с/п. сержант

Причина выбытия
 пропал без вести

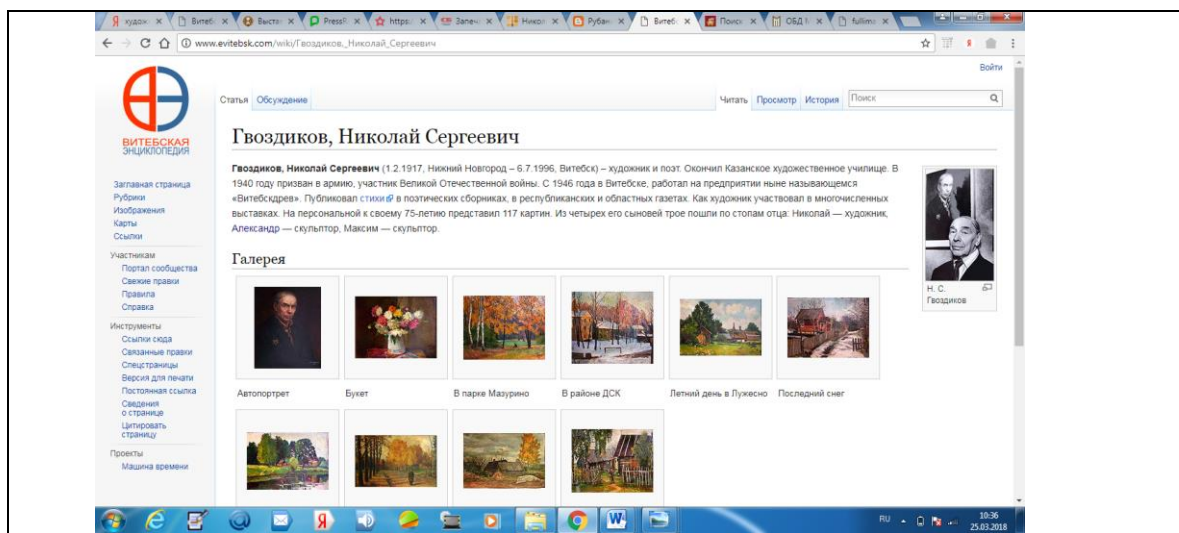
Дата выбытия
 ...12.1941

Название источника донесения

После авторизации вы сможете ввести дополнительную информацию

Добавить в избранное

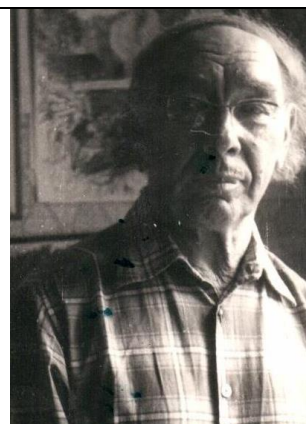
Показать все



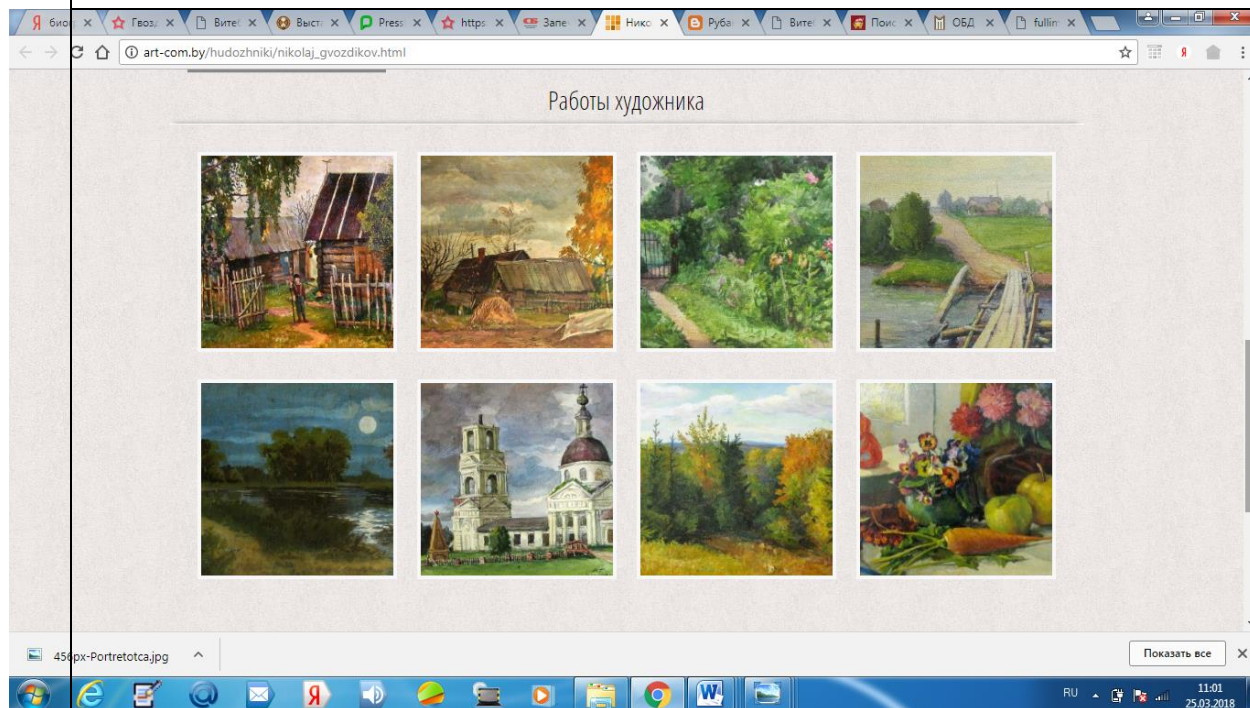
Приложение №12



Приложение №13



Приложение №14



Приложение №15

www.vitbichi.by/news/kultura/post2571.html

Витебск в лицах. Скульптор Александр Гвоздилов: «... Войди в огонь, в котором я горю»

Пятница, 17.02.2012 13:55 | Рубрика: [Культура](#)

2 5547



Не каждый художник пригласит в святая святых — в свою мастерскую, но Александр Гвоздилов, председатель областного отделения Союза художников, решил из этого шага...

Последние новости раздела

-  В Витебске открывается выставка, посвященная народным артистам Беларуси Светлане Окружной
23.03.2018 / 15:40
-  Музей Марка Шагала в Витебске и посольство Румынии в Беларуси...
20.05.2018 / 13:31
-  Генеральный директор Центра культуры «Витебск» Александр Сидоренко награжден медалью Франциска...
16.03.2018 / 17:59
-  Торт диаметром полтора метра «испекли» в Замостском детском саду-средней школе... НАВЕРХ
16.03.2018 / 12:40

454px-Portretotca.jpg

RU 10:53 25.03.2018

ложение №16