

Министерство образования и науки Республики Марий Эл  
Государственное бюджетное учреждение  
"Государственный архив Республики Марий Эл"

Республиканский конкурс исследовательских работ  
**"Герои моей семьи"**

**Выполнила:** Якимова Виктория Юрьевна, 7 класс  
МБОУ "Микряковская СОШ"  
Горномарийского района  
Республики Марий Эл

**Руководители:** 1. Илдаркина Людмила Алексеевна,  
учитель русского языка и литературы  
МБОУ "Микряковская СОШ"  
Горномарийского района  
Республики Марий Эл  
2. Тетерина Екатерина Геннадьевна,  
внучка Якимова Фёдора Ивановича

с. Микряково  
2025

Великая Отечественная война коснулась почти каждой семьи, на фронт ушли наши прадеды, деды. Оставшиеся героически трудились в тылу во имя Победы. Нет в России семь такой, чтоб не памятен был свой герой. От поколения в поколение должна передаваться память о той войне. Уже почти не осталось свидетелей той смертельной схватки с сильным и жестоким врагом. Мы, молодое поколение, вступающее в жизнь, должны знать о героизме простых людей, которые завоевали нам право на жизнь и свободу. И нам очень повезло, что в нашем роду есть такой человек, который приближал Победу, дошел до самого Берлина. Это Якимов Фёдор Иванович, родственник по папиной линии, наш двоюродный прадедушка. Фёдор Иванович, сельский художник, учитель, внештатный корреспондент газет "Ленин корны", "Ленинский путь", журнала "Пачемыш", "Заслуженный работник культуры Марийской АССР".

Когда на общешкольной линейке объявили о возможности участвовать на Республиканском конкурсе исследовательских работ "Герои моей семьи", я сразу же вспомнила о нём, решила, что обязательно изучу жизненный путь своего родственника по папиной линии. Изучение биографии Якимова Фёдора Ивановича меня очень заинтересовало, ведь я получила возможность расширить свои знания о сельском художнике, о его непростом жизненном пути, познакомилась с его творчеством, узнала историю создания многих его картин. **Тема исследования актуальна**, потому что каждый человек должен хорошо знать историю своей малой родины, людей, прославивших её, тем более, что мы принадлежим к одному роду - роду Якимовых. А эта исследовательская работа позволила мне подробнее изучить жизнь и творчество моего двоюродного прадедушки, историю создания многих его картин, ведь картины, как и люди, имеют свою биографию. Меня также заинтересовали и удивили биографические данные художника - фронтовика. Оказывается, в нашем роду был такой человек, которому Сталин собственноручно подписал благодарность за участие в обороне многих городов, названия которых ежедневно звучат с экрана телевизора.

Я поставила перед собой **цель**: изучить жизненный путь моего родственника, внёсшего большой вклад в развитие культуры нашего края. С этой целью я, сестра Вика, моя мама Наталья Станиславовна и педагог-наставник и учитель русского языка Илдаркина Людмила Алексеевна отправились в гости к сыну Геннадию Фёдоровичу и его снохе Серафиме Виссарионовне. Вот что я узнала.

Якимов Фёдор Иванович родился 23 января 1924 года в селе Нижние Емангаши Еласовского сельского совета в крестьянской семье. Отец – Иван Никифорович, мать – Устинья Михайловна.

В семье было трое сыновей. Фёдор среди них был самым младшим. Двум старшим братьям, ушедшим на фронт, не суждено было вернуться живыми с фронта. Из воспоминаний известен такой случай ( нам рассказал его сын

Якимов Геннадий Фёдорович). Когда переправлялись через Неву, все три брата, Семён, Мирон и Фёдор, сели в одну лодку. Мирон, самый старший, из них сказал, что надо садиться в разные лодки, может, кто-то и сможет добраться до другого берега. Так и случилось. В лодку, где был старший из братьев Мирон, попал снаряд. И его не стало. Семёна ранило тогда. Фёдор благополучно переправился. Эту историю можно отнести к разряду удивительных историй в жизни нашего родственника.

Жизненный путь нашего двоюродного прадедушки был нелёгким. Молодость его, как и его сверстников, прошла в шинели. Когда началась война, Фёдору было 17 лет. Он часто вспоминал: "С тех пор прошло 50 лет, много раз пришлось копать траншеи, но никак не могу забыть то время, как мы, молодые парни и девчонки, долбили мёрзлую землю, рыли окопы на станции Дубовая и заготавливали дрова. И в самый первый день нашего пребывания на этой станции прилетел самолёт и стал бомбить. Об этом он написал в районной газете "Ленин корны". В газетной вырезке, которая хранится в семейном музее в доме художника, можно прочитать воспоминания Фёдора Ивановича об этом времени.

В 1942 году 18-ти летним парнем он ушёл на фронт. В семейном архиве до сих пор хранится его личная книжка красноармейца за 1942 год, в котором указан год мобилизации, звание, его боевой путь. Мы такую книжку видели впервые, даже наша учительница книжку красноармейца держала в руках первый раз. В самом верху есть такая надпись: красноармейскую книжку всегда иметь при себе, не имеющих книжку - задержать.

Воевал на самых трудных участках фронта. Зачислили его в 17-ую артдивизию прорыва, резерва Верховного Главнокомандования. Был разведчиком - звукометристом, разведчиком артбригады и огневиком - заряжающим. Воспоминаниями об этом он поделился в газете "Йамды ли!" за январь 1944 года. Газета хранится в семейном музее. Здесь же есть брошюра с краткой справкой о боевом пути 17-й артиллерийской дивизии прорыва резерва Верховного Главнокомандования.

Фронтной путь начался с Ленинграда. Оттуда в 1943 году перевели на Брянский фронт, потом судьба повела его на Первый украинский фронт, командующим был маршал Конев. Потом через Польшу дошёл до Берлина. Участвовал при освобождении Кракова в 1945 году, перешли Вислу, встретились с солдатами – американцами на Эльбе. На Карпатах вместе с поляками и чехами бились против фашистов. Участник битвы на Курской дуге.

Форсировал Днепр, участвовал в боях за освобождение таких городов, как Киев, Житомир, Орёл, Белгород, Курск. Приказами Верховного Главнокомандующего Маршала Советского Союза товарища И.В.Сталина был награждён благодарностью.

Наш прадедушка прошёл всю Украину, воевал на территории Польши, Чехословакии, Германии. Был участником при штурме Берлина. На стене поверженного рейхстага оставил надпись: «Я из МАССР. 2 мая. Якимов».

Был тяжело контужен, ранен, награждён правительственными наградами «За отвагу», «За освобождение Праги», «За освобождение Киева», «За взятие Берлина» и юбилейными медалями. Закончил войну в Праге. Эти медали и ордена нашего прадедушки хранятся в семейном архиве

В разговоре наш двоюродный прадедушка всегда признавался, что всё-таки ему ближе военная тематика. Наверное, потому что он сам до глубины души почувствовал военное лихолетье. Он говорил, что когда вспоминал какой-нибудь бой, руки сами тянулись к карандашу и бумаге. Так у него родились картины "Боевой путь", "Встреча с освободителями", "Возвращение", "У Кремля" и другие. Также очень много карандашных зарисовок на военную тему. На обороте зарисовок Фёдор Иванович написал историю и замысел.

За заслуги в развитии самодеятельного изобразительного искусства Президиум Верховного Совета Марийской АССР указом от 17 мая 1988 присвоил звание «Заслуженный работник культуры Марийской АССР».

Большой след в его творчестве оставили фронтовые годы. Удочник написал много картин на военную тему. Это «Бой под Брусиловым», «Встреча с освободителями», «Автопортрет военных лет», «Возвращение», «Всегда в строю» и другие. Большую известность получили две первые картины. Они выставлялись не только в России, но и в зарубежных странах.

Интересна история картины «Бой под Брусиловым», нельзя без волнения смотреть на эту картину. Сам Фёдор Иванович вспоминал: "Ноябрь 1943 года. Шло ожесточённое сражение с фашистами в районе Житомирского шоссе вблизи города Брусилов. Наш орудийный расчёт 1516 -го артиллерийского полка стоял на опушке леса. Хорошо мы замаскировались. В нашем орудийном расчёте было 6 человек разных национальностей. Марийцев было двое". С ним служил Александр Романов из Моркинского района. А в соседнем взводе тоже служил один из земляков, Александр Карпунёв из деревни Крайние Шешмары. "Наш орудийный расчёт,- вспоминает он,- преградил путь четырём танкам противника. Стояли насмерть. Для нас конец боя был трагическим: около разбитого орудия в живых остались только наш прадедушка и командир Пальгов Иван Архипович". Воспоминания этого боя Фёдор Иванович подробно описал и записал, в семейном архиве хранится эта рукопись. Персонажи картины – реальные люди, его сослуживцы. Слева направо – командир орудия Пальгов Иван Архипович. В середине – парень из марийской деревни Романов Александр (его сразил осколок, он погиб в этом бою. Фёдор Иванович вспоминает, что он погиб на его руках) Справа на картине художник изобразил себя. После этого боя под Брусиловым его перевели в дивизионную разведку. Долгое время он разыскивал своего бывшего командира орудийного расчёта Ивана Архиповича Пальгова. В 1970 году случайно в газете "Советский

Таджикистан" прочитал имя своего командира И.А.Пальгова. Он остался жив, работал в городе Хайрак-Кум в Таджикистане, затем перевёлся в Москву. Между фронтовыми товарищами завязалась переписка. Все письма, полученные от своего однополчанина Фёдор Иванович собрал в одну папку. Папка эта пожелтела, от времени, но когда берёшь её в руки, на душе становится как-то особенно волнительно. В этой же папке письма от родных Саши Романова. Их всего около 60. А вскоре в Москве состоялась встреча, на которую приехали и другие однополчане. Убелённые сединой мужчины плакали, не скрывая слёз.

На обороте фотографии, где встретились однополчане, такая надпись: "Встретились не два друга, больше, чем друзья. Встретились через 31 год фронтовики-одноорудийцы. Командир орудия старшина Пальгов Иван Архипович и заряжающий Якимов Ф.И. Снимок сделан в 28 февраля 1976 года в Москве." В 2003 году Фёдор Иванович получил письмо, в котором дирекция, педколлектив и ученики школы номер 17 города Киева, совет ветеранов поздравляют его с 60-летием освобождения Киева от немецко-фашистских захватчиков.

В 2005 году Совет ветеранов 17 артдивизии РВГК и штаб "Поиск" средней школы города Киева поздравили его с Днём Победы. Очень много фотографий сохранилось со встреч с однополчанами. На одной фотографии запечатлена встреча ветеранов в Житомире в 1986 году. На другой - Фёдор Иванович на встрече с октябрятами школы номер 21 города Житомира в сентябре 1986 года. Почти на всех фотографиях и открытках названия таких городов, как Киев, Житомир. Названия этих городов и сейчас звучат с экрана телевизора. Эти те города, за освобождение которых во время Великой Отечественной войны погибали наши русские солдаты.

В семейном архиве есть фото, на котором запечатлена одна из таких встреч боевых друзей – однополчан 17 артиллерийской дивизии прорыва РВГК, которая состоялась в Киеве в 1988 году. В семейном архиве сохранилась брошюра с краткой справкой боевого пути этой дивизии. А ещё в семейном архиве нашли автопортрет. На обороте написано: Крым. Бахчисарай. 1947 год. На нём он ещё такой молодой.

Сын Геннадий Фёдорович и его жена Серафима Виссарионовна, наши двоюродные дедушка и бабушка, вспоминают другой удивительный случай, который произошёл во время боя (эту историю не раз рассказывал Фёдор Иванович). Шёл бой, везде взрывались снаряды и падали бомбы. Совершенно негде было укрыться. Тут наш прадедушка увидел небольшую яму и побежал к ней. Но там было много солдат, и один из них крикнул: "Куда лезешь!" Фёдор Иванович оглянулся, увидел небольшое дерево невдалеке и побежал туда. Через некоторое время заметил, как в ту яму с солдатами попал снаряд. Это воспоминание можно отнести к разряду удивительных. Ему суждено было вернуться живым с войны и рассказать своим детям, ученикам в школе о той страшной войне.

Много прекрасных картин было написано сельским художником после войны. Среди них есть несколько картин об истории марийского народа. Это такие картины, как «Молотьба», «Продотрядовцы в Емангашах», «Солдатская песня» и другие.

За заслуги в развитии самодеятельного изобразительного искусства Президиум Верховного Совета Марийской АССР указом от 17 мая 1988 присвоил звание «Заслуженный работник культуры Марийской АССР».

Руководитель студии «Юнга-фильм» А.Д.Амельченко снял фильм «Сельский художник» о Фёдоре Ивановиче.

Жизнь сельского художника оборвалась 7 января 2014 года. Жизненный путь моего двоюродного прадедушки был нелёгким. Ему пришлось испытать все тяготы войны и послевоенных лет. На стене рейхстага он даже оставил свою подпись. Мы гордимся, что в нашем роду Якимовых был человек, который помог приблизить Победу. Мы помним о нём и хотим, чтобы память о нашем прадедушке не стёрлась, поэтому со следующего года в нашей школе 10 класс будет с гордостью носить его имя. Отряд имени Фёдора Ивановича Якимова.

В ходе работы я пришла к следующим **выводам**:

1. Жизненный путь моего двоюродного прадедушки, сельского художника Якимова Фёдора Ивановича, был нелёгким. Он прошёл всю войну, преодолел все тяготы послевоенных лет, выучился и стал известным в нашем крае художником.
2. Каждый человек должен стараться оставить после себя добрую память.
3. Надо изучать историю своей малой родины, надо гордиться земляками, внёсшими немалый вклад в развитие культуры нашего района и республики.
4. Якимов Ф.И. является примером для подражания и воспитания молодого поколения, т.е. нас, сегодняшних девчонок и мальчишек. У него многому можно поучиться: стойкости, терпению, мужеству, умению любить людей и природу, стремлению в осуществлении своей детской мечты.

На первый взгляд нам кажется, ничего героического, достойного особого внимания нет. Обычные люди, никаких подвигов не совершали, ничего нового не изобрели. И только изучая историю своей малой родины, мы открываем в людях их новые качества, узнаём новые страницы их жизни, биография которых нас увлекает и нам хочется чем – то на них походить. Одним из таких людей является сельский художник Якимов Фёдор Иванович, мой двоюродный прадедушка, мой родственник по папиной линии.

Эта исследовательская работа помогла мне по-новому взглянуть на некоторые вещи. Я заинтересовалась историей нашего рода, рода Якимовых, научилась быть чуточку внимательней к окружающим, я стала внимательнее рассматривать картины, меня стала интересовать именно история их создания.

А почему художник выбрал эту тему? Что он чувствовал, какие жизненные обстоятельства подтолкнули художника к написанию этого произведения?

В ходе работы я научилась находить нужную информацию по теме исследования из различных источников, общаться, училась анализировать и делать выводы.

Исследовательская работа полностью составлена по рассказам его сына Геннадия Фёдоровича, снохи Серафимы Виссарионовны внуков Владимира и Екатерины и по документам, письмам, фотографиям, картинам из семейного архива.

**Приложение.**  
**Участник Великой Отечественной войны художник Якимов Фёдор**  
**Иванович**



**Родители художника: Иван Никифорович и Устинья Михайловна ( работы Якимова Ф.И.)**





Вид деревни по станам. Подпись: А. Ершова. Рис. Р. Анисова. Апрель 1927.



Деревня Ивановых вблизи станции в районе, в ст. Таврической Сиверской обл. Зимнее время замечательное для посещения. В этом доме находится более 80 лет, местная школа - Детей, которые старики Фоминский и родственники обитатели - освободили местных жителей. Григорий Иванович уходит в баню. Об этом узнали жители в Таврической 1927 г.

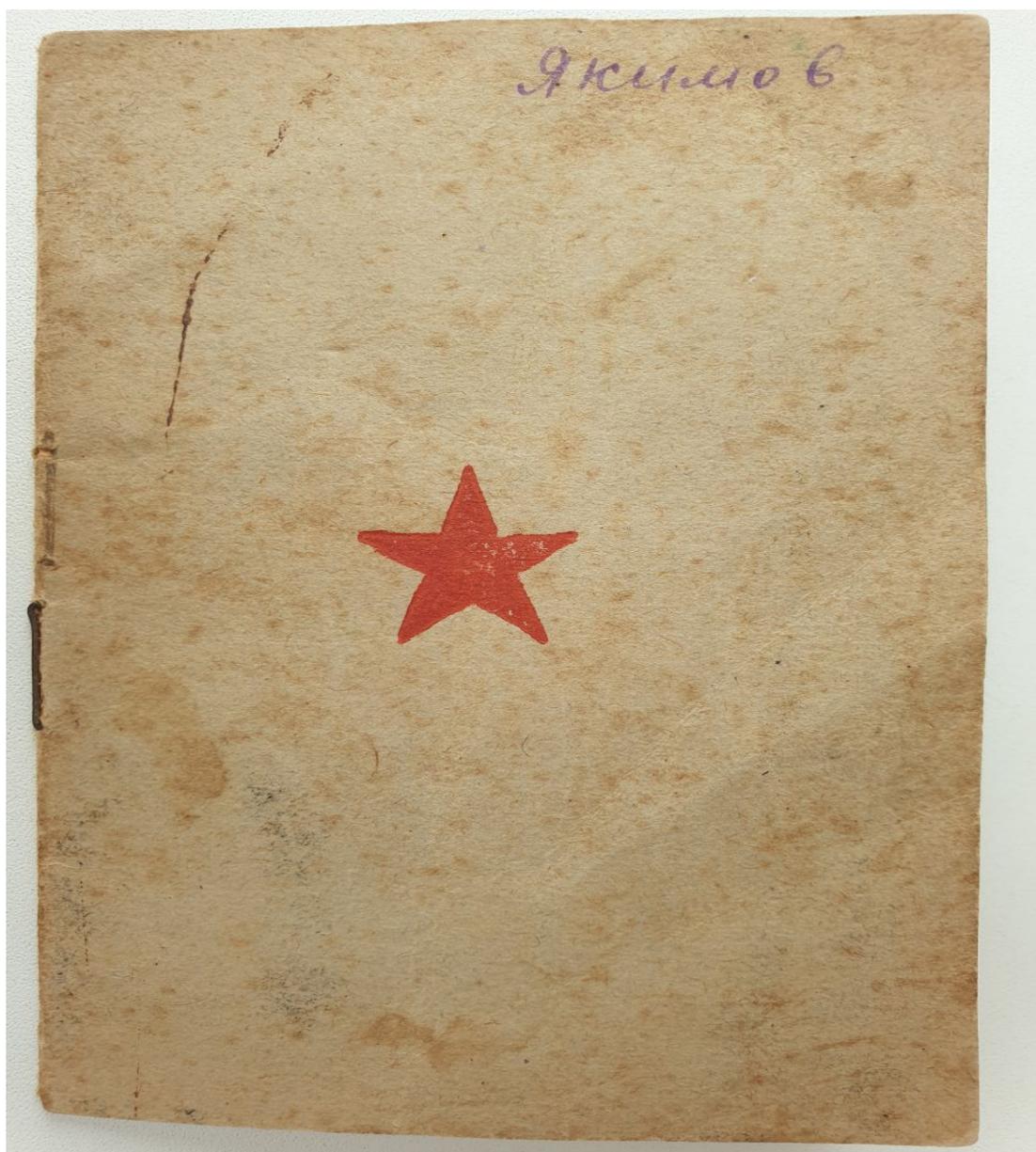


Вид женщины вблизи, которые распустили у себя волосы на голых ногах (1927 г.)

# Приказ Верховного Главнокомандующего Маршала Советского Союза товарища И.В.Сталина о награждении благодарностью за участие в освобождении многих городов



**Красноармейская книжка Якимова Ф.И.**





**КРАСНОАРМЕЙСКАЯ  
КНИЖКА**

8. Место рождения и постоянного жительства. Домашний адрес, фамилия, имя и отчество жены или родителей Маринская АССР, Благовский р-н  
д. Нутный, Емантоли

9. Группа крови по Янскому \_\_\_\_\_

*приказу принял*  
*09.09.1946 г.*  
*ком. управления*  
*Попугаревский*

Примечание. Общие сведения записываются в число части. Сведения о групповой принадлежности крови вносятся санитарной частью.

II. Прохождение службы

Часть, подразделение, занимаемая должность и звание	Месяц и число	Год и № приказа	Расписка командира роты
---	---------------	-----------------	-------------------------

<u>9 ЗРАП, 10 БЗР</u> <u>рядовой, разведчик</u>	<u>6.09.</u>	<u>1942</u>	
<u>624 ОАРАД</u> <u>рядовой, разведчик</u>	<u>30.09.</u>	<u>1942</u>	
<u>1516 Зауд. арт. роты</u> <u>рядовой, разведчик</u>	<u>1.07.</u>	<u>1945</u>	
<u>Бат. управления</u> <u>506 сап. арт. бат.</u>		<u>1946</u>	
<u>на разведчик</u> <u>Алибикизов</u>			<u>новейшим</u>
<u>Указа Президиума</u> <u>Свердловской обл.</u>	<u>7.12.</u>	<u>1947</u>	<u>Верховин</u>
<u>разведчик</u> <u>Попугаревский</u>			<u>80 Зауд</u>
<u>Попугаревский</u>			<u>Попугаревский</u>

Красноармейскую книжку иметь  
всегда при себе. Не имеющих  
книжек — задерживать

1. Фамилия Джиглов
  2. Имя и отчество Федор Иванович
  3. Звание и должность мл. сержант  
ст. разведчик
  4. Наименование части (учреждения) 50<sup>я</sup>  
Танковая арт. бригада
  5. Наименование подразделения (батальон,  
рота) Патроля управления
  6. № личного знака 7
- Личная подпись владельца книжки \_\_\_\_\_

Место для фотокарточки владельца книжки	
---	--

### I. Общие сведения

1. Номер военно-учетной специальности 10
2. Грамотность и общее образование (если  
окончил техникум, рабфак или ВУЗ, то  
указать его название) Окончил  
8 классов средней школы
3. Национальность Мариец
4. Год рождения 8.02.1924
5. Год призыва (указать также — нормаль-  
ный или досрочный призыв) 1942г по мобилизации
6. Каким военкоматом призван Елабус-  
кий РВК, Марийской АССР.
7. Специальность до призыва Колхозник

VI. Рост № 4

Шинель . . . . .	4	
Шапка (шлем) зимняя . . . . .	56	
Фуражка . . . . .	56	
Пилотка . . . . .	56	
Сапоги . . . . .	42	
Ботинки . . . . .	42	
Рубаха летняя . . . . .	3	
Шаровары летние . . . . .	3	
Шаровары суконные . . . . .	3	
Белье . . . . .	3	

12  
"НУ"

УДОСТОВЕРЕНИЕ  
участник войны  
ВРУЧЕНО

IV. Вешное имущество

Кол-во штуков	Вещь	Наименование		Время		Судан	
		Судно	Вид	Месяц	Лет	Месяц	Лет
1	Шпакля (мелш) змн						
	RRH						
	Плотка						
	Фуржка						
1	Шиньр						
	Гмивастькя сак						
1	Гмивастькя хл-д						
	Шаровьр сакон						
1	Шаровьр хл-д						

III. Удате в походах, награждения и прочие

Кол-во	Вид	Наименование	Время	Судан



Р И Н А Е Н Н Р  
 :мвпедвдг үмэртдт и үмодотв ох  
 I. Запись в журнал по...  
 II. По поводу...  
 III. ...

### IV. Вещевое имущество

Наименование вещей	Количество		ВРЕМЯ	
	Выдано	Сдано	Выдачи	Сдачи
	Год	Год	Месяц и число	Месяц и число
Шаровары ватные				
Рубаха нателыная	2	2	46 10.1	47 10.1
Рубаха тепл. нижн.	1		42 10.1	
Кальсоны . . . .	2		42 10.1	
Полотенце . . . .	1		41 10.1	
Платок носовой .				
Портынки летние				
Портынки зимние	2		46 10.1	
Перчатки теплые	1		46 10.1	
Сапоги . . . . .	1		46 10.1	

### IV. Вещевое имущество

Наименование вещей	Количество		ВРЕМЯ	
	Выдано	Сдано	Выдачи	Сдачи
	Год	Год	Месяц и число	Месяц и число
Ботинки . . . . .				
Обмотки . . . . .				
Полушубок . . . .				
Валенки . . . . .				
Наволочка тюфяч-ная . . . . .				
Наволочка подушечная нижняя				
Наволочка подушечная верхняя				
Простыня . . . . .				
Одеяло . . . . .				

„ЗА ВЗЯТИЕ БЕРЛИНА“



2 МАЯ 1945 г.

Б № 014994

## УДОСТОВЕРЕНИЕ

ЗА УЧАСТИЕ В ГЕРОИЧЕСКОМ  
ШТУРМЕ И ВЗЯТИИ  
БЕРЛИНА

*Младший сержант*

*Якимов*

*Федор Иванович*

УКАЗОМ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО  
СОВЕТА СССР от 9 июня 1945 года  
НАГРАЖДЕН МЕДАЛЬЮ

„ЗА ВЗЯТИЕ БЕРЛИНА“

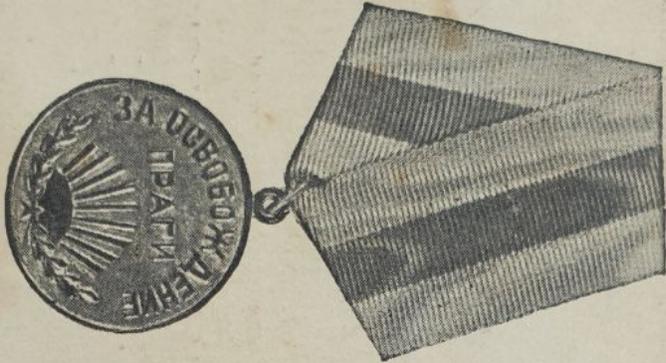
От имени ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО  
СОВЕТА СССР МЕДАЛЬ ВРУЧЕНА



*Войск. 1516 Заурские арт. полка*  
(должность, военное звание и подпись лица,

М. П. *подполковник Кошкин*  
вручившего медаль)

„ЗА ОСВОБОЖДЕНИЕ ПРАГИ“



9 МАР 1945 Г.

А № 256725

УДОСТОВЕРЕНИЕ

ЗА УЧАСТИЕ В ГЕРОИЧЕСКОМ  
ШТУРМЕ И ОСВОБОЖДЕНИИ  
ПРАГИ

*Ожарович Александр*

*Александр Александрович*

*Уланович*

УКАЗОМ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО  
СОВЕТА СССР от 9 июня 1945 года  
НАГРАЖДЕН МЕДАЛЬЮ

„ЗА ОСВОБОЖДЕНИЕ  
ПРАГИ“

ОТ ИМЕНИ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО  
СОВЕТА СССР МЕДАЛЬ ВРУЧЕНА

1945 г.

*Александр Александрович*  
*Уланович*  
*Сем. Боровак*



вручающего медаль)

Дорогой *Федор Иванович!*

Приближается всенародный праздник 60-летия Победы советского народа над фашистской Германией.

Накануне этой исторической даты мы от чистого сердца говорим Вам слова благодарности за Ваш героизм, за Ваше самопожертвование, смелость, решительность, за патриотизм, за любовь к Родине.

Поздравляем Вас с праздничным Днем Победы, желаем Вам, Вашей семье крепкого здоровья, счастья, благополучия, долгих лет жизни!

Честь Вам и слава, дорогой однополчанин!

Совет ветеранов  
17 артдивизии РВГК

Май 2005

Штаб «Поиск»  
сш. №17 г. Киева

Уважаемый Федор Иванович!

Примите сердечные поздравление с 60-летием освобождения г. Киева от немецко-фашистских захватчиков. Всегда помним Ваш ратный и жизненный подвиг, всегда будем прославлять Ваш патриотизм, Вашу силу духа, самоотверженность, боевое братство, мужество и героизм. Для нас всегда будет примером Ваша любовь к Родине, преданность и верность, храбрость и отвага. Пусть озаряет Вашу зрелость благодарная любовь и уважение детей, внуков и поддержка друзей. Желаем Вам счастья, здоровья, долголетия.

С уважением дирекция,  
подколлектив,  
ученики школы № 17 г. Киева  
совет ветеранов  
Игорь П. В. П. М. А. А.

Ноябрь 2003 г.



*Второй слева Якимов Фёдор Иванович.*

**Письмо однополчанина Пальгова Ивана Архиповича Якимову Фёдору Ивановичу**

Здравствуй Федя!

Помню Бандерев и тешлю - за то и другое  
Большое спасибо. Ты спрашивал о моих  
работы, но у меня многой ценнейшей художестве  
Когда я узнал то по рисованию больше "графика"  
не имел, да и по рисованию можно судить о  
моих художественных способностях, но портрет  
сделан отлично, а именно: оранжера да еще  
мужь в глазах, что заметна под сурьез, а  
ведь это правда - фотопортретов я в Москве  
в Мещуве и был с Большого Москвитин,  
портрет у меня мужьме.

А вот мои замечания: уез - они елишком  
серьез, а фотопортрет они были у меня  
решше, кроме того ты рано меня  
привел в Старинки, тогда я был еще  
"страшными" сформатом, но все это мужьме,  
а вообще хорошо.

ты просишь писать вспоминаешь о боевые  
делах - много забыл, а о многом и не  
хотел вспоминать. Как я остался жив  
под Врушиловым? Есть поварка: "не было бы  
счастья, да гололо негасре".

Если помини? Останком от первого снаряда  
еще не дойдя до орудия был убит наводчик



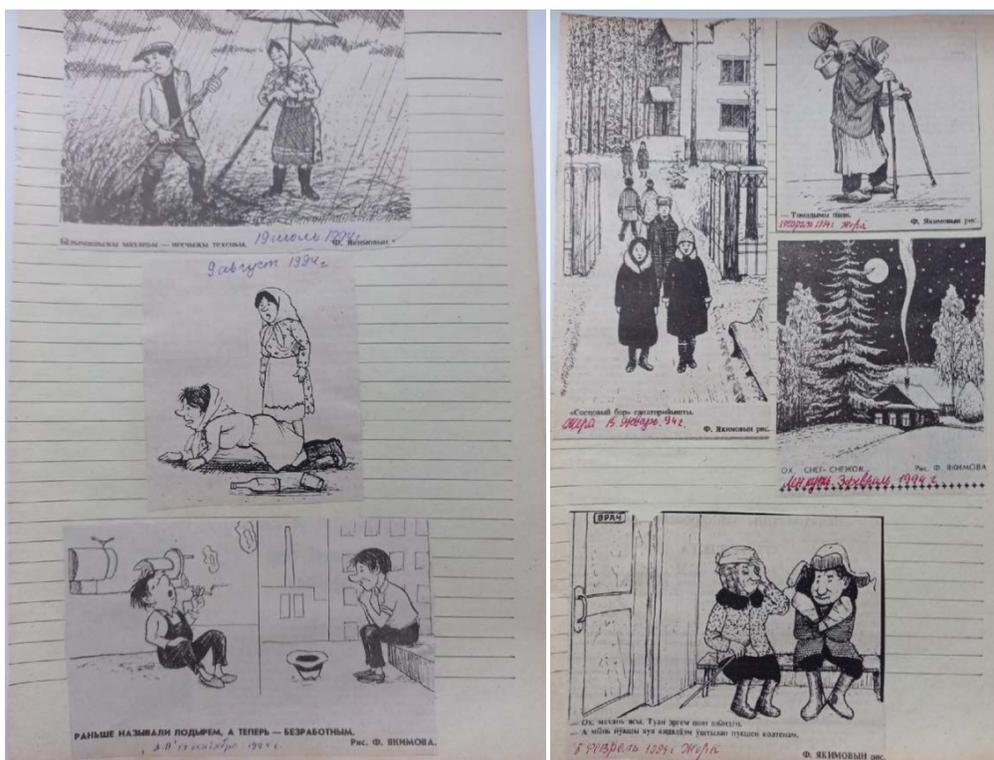
**Картина «Возвращение домой».**

**На картине художник изобразил себя, возвращающегося с войны в 1947 году. Его встречает отец. На заднем плане река Волга, ещё дальше за рекой - Юрино.**

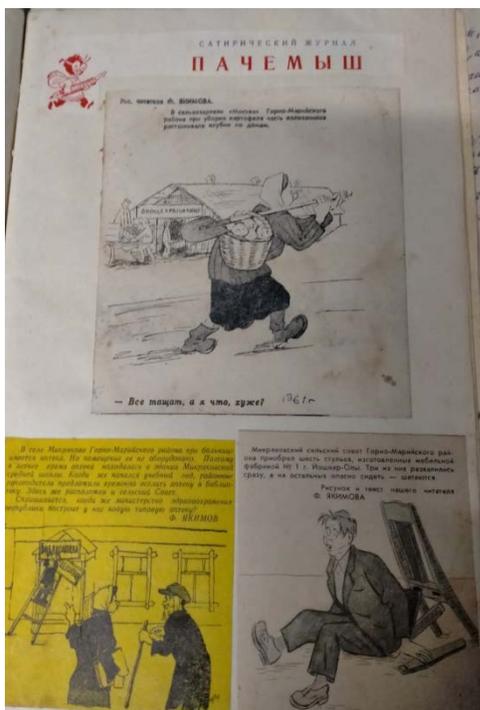


**Картина «Убийство Макарова»**

Первой и, пожалуй, самой нелёгкой, потребовавшей немало сил и энергии, стала работа над картиной «Убийство Макарова». Написал её Фёдор Иванович в 1950 году, когда работал инспектором Еласовского райсобеса. В основу картины легли трагические события, происшедшие в первые годы Советской власти в Еласах. Прежде чем приступить к работе, Фёдор Иванович встречался с очевидцами того страшного дня, работал над документами. Делал эскизы, портреты, показывал их старожилам, рисовал заново. Картина сильна эмоциональным воздействием на зрителя. Она глубоко потрясла и самого художника.

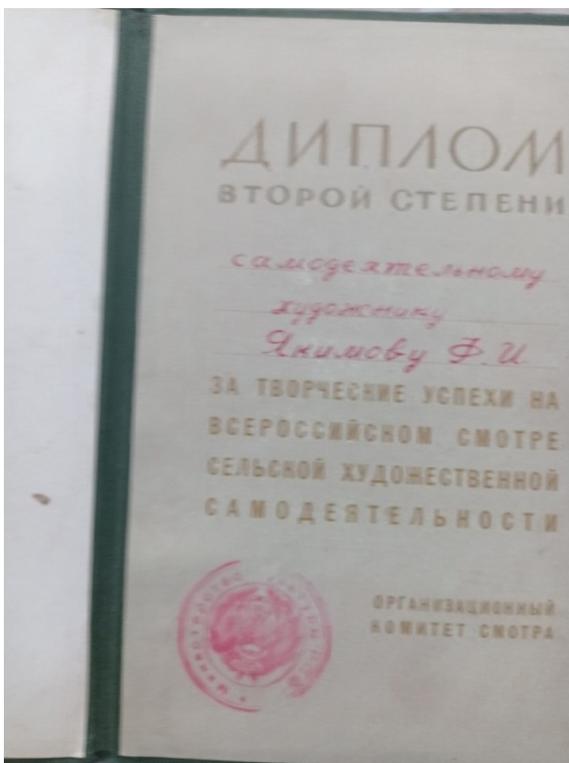


**Работы художника в районных газетах «Жера», «Ленинский путь». Такие вырезки собраны в специальные папки. Их в семейном архиве всего 2 папки.**



в сатирическом журнале «Пачемыш»





**За творческие успехи на 1-ой Всероссийской выставке самодеятельного художественного творчества в 1977 году награждён Дипломом Лауреата Министерства культуры РСФСР, тремя Дипломами Лауреата Министерства культуры Марий Эл.**



**Картина «Бой под Брусиловым»**



Боевые друзья - однополчане 17-го артиллерийского полка 50-й артиллерийской бригады против ВЕГК г.Ижевск 1965г.

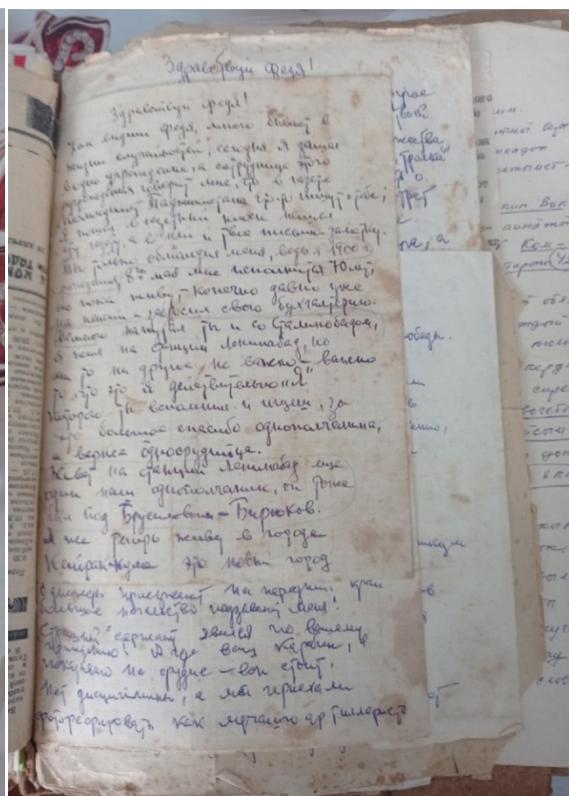
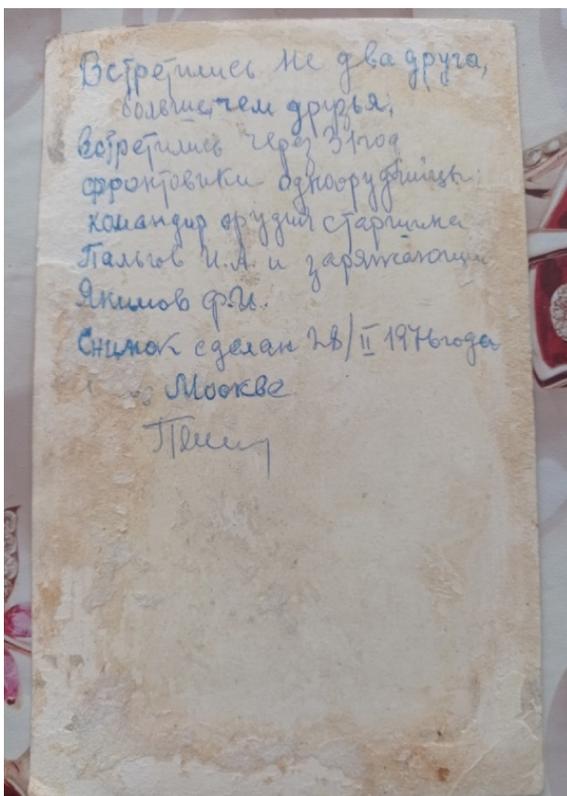


Боевые друзья 50 арт. бригады, 17-го арт. дивизиона против ВЕГК



Боевые друзья 50-й арт. бригады. г.Ижевск 1980г.

## Друзья - однополчане



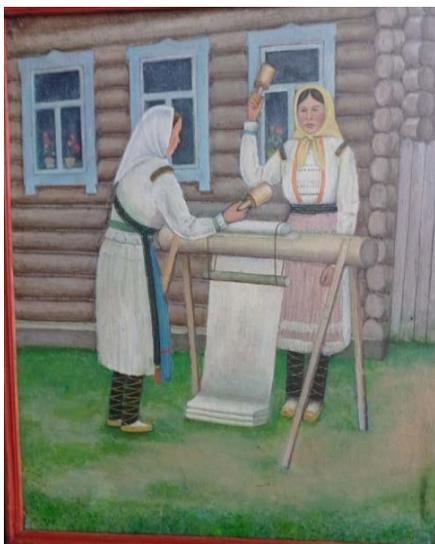
**Подшивка писем боевых друзей**



**«Встреча освободителей»**



**«Вышивальщица»**



**Картина «Гуслярша» на республиканском фестивале самодеятельного искусства в 1965 году была награждена специальным призом.**



**«Фёдор Якимов». Работа Сергея Алдушкина.**



**Письма Пальгова Ивана Архиповича.**

### За рабѣвѣнѣмъ арабѣ!

Извѣститѣ, что такъ долго молчалъ — не зналъ  
что ты думаешь по этому поводу, такъ и тебе  
объясню причину: меня 2 недели работала  
в Москве у дотера и выигралъ, и  
оставилъ на "холодномъ ходу", да еще  
безъ насъ зашелъ просмотрѣть в квартиру  
паро-водяное отопление — ну и  
защурчалъ окрѣпительно — было не  
до насъ. Сколько было при насъ  
проверка отопления! , а главное, побѣда  
покреска, своимъ ремонтомъ е прѣзю,  
а найдѣтъ у насъ трудно кого-либо,  
е работѣ своей у насъ ты, такъ-то  
в мои 70 летъ мне досталось это дело.  
Но сейчасъ все позади, а вѣра  
примѣтена и мой бабушка, теперь  
все водитъ в нормальную  
колею. Новостей у насъ пока не  
ни какихъ, погода пока теплая и

... а именно ...  
... под сирень,

### Здравствуй Федя!

попытки все время в день моего  
рождения где-то и накануне дня победы  
спасибо за отца и за то что не забыл  
старого "срачканого серпанча" как называли  
меня некоторые мальчишки у наших краев.  
Ну что тебе Федя писать себе? Естественно,  
что уже писал тебе я на неким, неона  
еще более (она бывшая медсестра).

Дого мой брат, зять профессор, доктор  
педагогических наук - живёт в Москве.

Две сестры, старшая окончила медико-хирургический  
с гинекологической андрологией, получила в  
Фундаментальной университете на биорак в  
этом году кончал и что, брати у тебя  
в Москве в классе - гимназия.

Федя! извини что пишу небрежно,  
после праздника сам знаешь что бывает