

**«Макс Майн – поэт и фронтовик» (к 100-летию со дня рождения
народного поэта Марийской АССР).**

Сергеева А.Н., начальник отдела
использования и публикации документов
ГКУ «Государственный архив Республики Марий Эл»

Государственный архив является ведущим архивным учреждением Республики Марий Эл, где сосредоточены фонды государственных учреждений, общественных организаций и личные фонды известных деятелей культуры и искусства Марийского края.

В августе 2014 года Макс Майну исполняется 100 лет. Имя народного поэта Марийской АССР принадлежит к поколению писателей и поэтов, прошедших Великую Отечественную войну 1941-1945 гг., внесших свой вклад в Победу.

В Государственном архиве Республике Марий Эл хранится личный фонд Макса Майна (Степанова Максима Степановича) народного поэта Марийской АССР. Его личный фонд насчитывает 170 дел и содержит рукописи стихотворений, баллад, поэм, пьес, сценарий, повестей, рассказов, автобиографические воспоминания, личные документы, фотографии и материалы о литературной деятельности за 1929-1990 годы.



*Макс Майн (Степанов Максим Степанович)
(портрет)*

Макс Майн (Максим Степанович Степанов) родился 8 августа 1914 года в д. Нефедкино Царевококшайского уезда Казанской губернии (ныне Медведевский район Республики Марий Эл). Среди живописной природы прошли его детские годы. В возрасте одного года он остался без отца, который вернувшись больным с Первой мировой войны, скончался в 1915 году. Матери пришлось одной воспитывать и поднимать четверых детей, из которых младшим ребенком был Макс Майн.

С ранних лет ему хотелось учиться. В 1927 году после окончания Нурминской начальной школы он продолжил образование в семилетней школе г. Краснокошайска. В школе Макс Майн учился прилежно. Как зачарованный слушал уроки марийского языка и литературы, которые преподавал С.Н. Николаев, впоследствии ставший известным драматургом и народным писателем Марийской АССР. Сергей Николаев приобщал своих воспитанников к русской классике и родной марийской литературе. Макс Майн много читал Пушкина, Лермонтова и Некрасова, а из марийских писателей – Чавайна и Мухина. Затем Макс Майн стал сочинять стихи и рассказы, которые размещали на страницах школьной стенгазеты. Свой первый рассказ он опубликовал в детском журнале «Пионер йук» («Голос пионера»). Вскоре отнес стихи в редакцию литературно-художественного журнала «У вий» («Новые силы»).

В тридцатые годы XX века получила развитие журналистика и периодическая печать на марийском языке. Многие писатели и поэты работали в редакциях журналов и газет, в их числе был и Макс Майн. В 1934 году, после окончания Московского редакционно-издательского техникума, он работал в Марийском радиокомитете и в дальнейшем являлся сотрудником редакции республиканской газеты «Марий коммуна». Макс Майн стремился шагать в ногу со временем, регулярно публиковал свои стихи, рассказы и очерки на страницах республиканских газет и журналов. В 1939 году вышел его сборник стихов «Пеледыш мланде» («Цветущая земля»), который был хорошей творческой заявкой поэта.

С началом Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. многим писателям и поэтам Марийской республики пришлось надеть солдатские шинели и взять в руки оружие. В начале 1942 года Макс Майн был призван в ряды Красной Армии и до самого конца войны сражался на фронтах. Он был солдатом, автоматчиком, минометчиком, артиллеристом, связистом, санитаром и разведчиком. Вместе со своей гвардейской дивизией он принимал участие в битве под Орлом и Курском, форсировал Днепр, освобождал города и села Украины, Белоруссии, Прибалтики, прошел всю Польшу, был участником штурма Берлина. 16 апреля 1945 года Макс Майн, находясь на территории Германии, в коротких перерывах между боями продолжал писать о Великой битве за Берлин.

Среди рукописей его произведений хранится фронтовая газета «За Родину» от 26 апреля 1945 года со статьей «Над Берлином реет наш победный флаг» об участии Макс Майна в штурме здания Рейхстага.



*Статья из фронтовой газеты «За Родину»
об участии М.С. Степанова (Макса Майна) в боях за г. Берлин.*

В личном фонде Макса Майна имеется историческое фото «Знамя Победы над Рейхстагом 1 мая 1945 года в Берлине», сделанное военным корреспондентом газеты «Правда» В.А. Тёминым с надписью: «Дарю на память народному поэту Марийской республики Максиму Майну этот исторический снимок».



Представляют интерес пожелтевшие от времени фронтовые тетради со стихами, написанные Максом Майном на фронтах в суровое время войны. Будучи в рядах Красной Армии, Макс Майн не прекращал своей литературной деятельности. Как только выкраивалась у гвардии сержанта Максима Степанова (Макс Майна) свободная от боев минута, он доставал из своего походного рюкзака карандаш и небольшой блокнот и продолжал писать о том, что лично видел, что переживал, что прочувствовал. Он был участником и свидетелем мужества и героизма гвардейцев однополчан и считал необходимостью записывать самые яркие факты из жизни полка и однополчан. Начиная с 1942 года, на страницах фронтовых газет «За Родину», «Гвардеец» и «Фронтовик» стали появляться очерки гвардии ефрейтора М. Степанова (Макса Майна) о подвигах славных гвардейцев и однополчан: «За советскую землю» (об артиллеристе П. Былкове), «Охотник из Алтая» (о командире автоматной роты В. Килине), «Снайпер Бикудбаев Раис». В период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Макс Майн выпустил три сборника фронтовых стихотворений «Клятва» (1942 год), «За Родину! За Сталина!» (1943 год), «Богатыри» (1945 год).

На протяжении всей войны Макс Майн поддерживал дружеские отношения с поэтами-фронтовиками Семеном Вишневым, Михаилом Калашниковым, Николаем Казаковым. Друзья, разбросанные войной по разным фронтам, писали друг другу письма, в которых делились творческими советами или оказывали душевную поддержку. Об этом свидетельствуют их фронтовые письма, хранящиеся в фондах Государственного архива Республики Марий Эл.

Впечатления военных лет определили особенности литературного творчества Макса Майна. В его стихах и поэмах, в размышлениях и воспоминаниях ведущее место занимала героико-патриотическая тема. Военным событиям М. Майн посвятил книгу фронтовых записок «Салтакын ужмыжо» («Глазами солдата»), драму «Ануш», спектакль по которой был поставлен на сцене Марийского государственного театра им. М. Шкетана.

Боевой и трудовой подвиг Макса Майна был отмечен многими правительственными наградами. В годы войны за мужество, проявленное в боях, был награжден орденом Красной Звезды и медалями «За боевые заслуги», «За освобождение Варшавы», «За взятие Берлина», «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.»; позже – медалью «За трудовую доблесть», Почётными грамотами Президиума Верховного Совета Марийской АССР и Татарской АССР; Президиума Верховного Совета РСФСР. За заслуги в развитии марийской литературы и вклад в многонациональную художественную литературу Макс Майну в 1974 году присвоено почётное звание народного поэта Марийской АССР.

Архивные документы - неумирающая память истории – хранят память о Максе Майне, участнике Великой Отечественной войне 1941-1945 гг., народном поэте Марийской АССР.