

«И ДОЛЬШЕ ВЕКА ДЛИТСЯ...»

(К 105-ЛЕТИЮ ОБРАЗОВАНИЯ МАРИЙСКОЙ АВТОНОМНОЙ ОБЛАСТИ)



Государственный архив
Республики Марий Эл



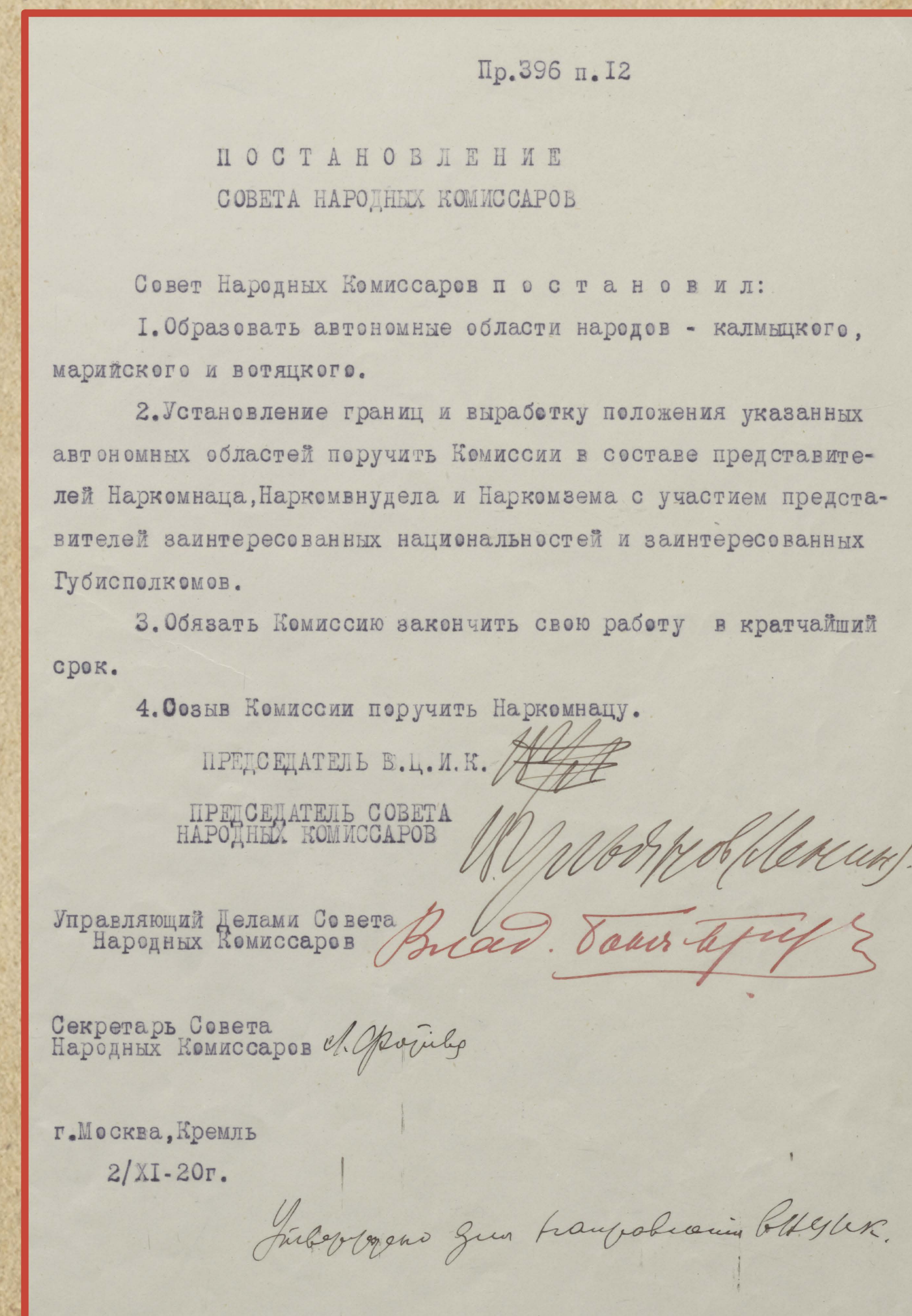
ИСТОРИКО-ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА

СОБИРАНИЕ ТЕРРИТОРИИ

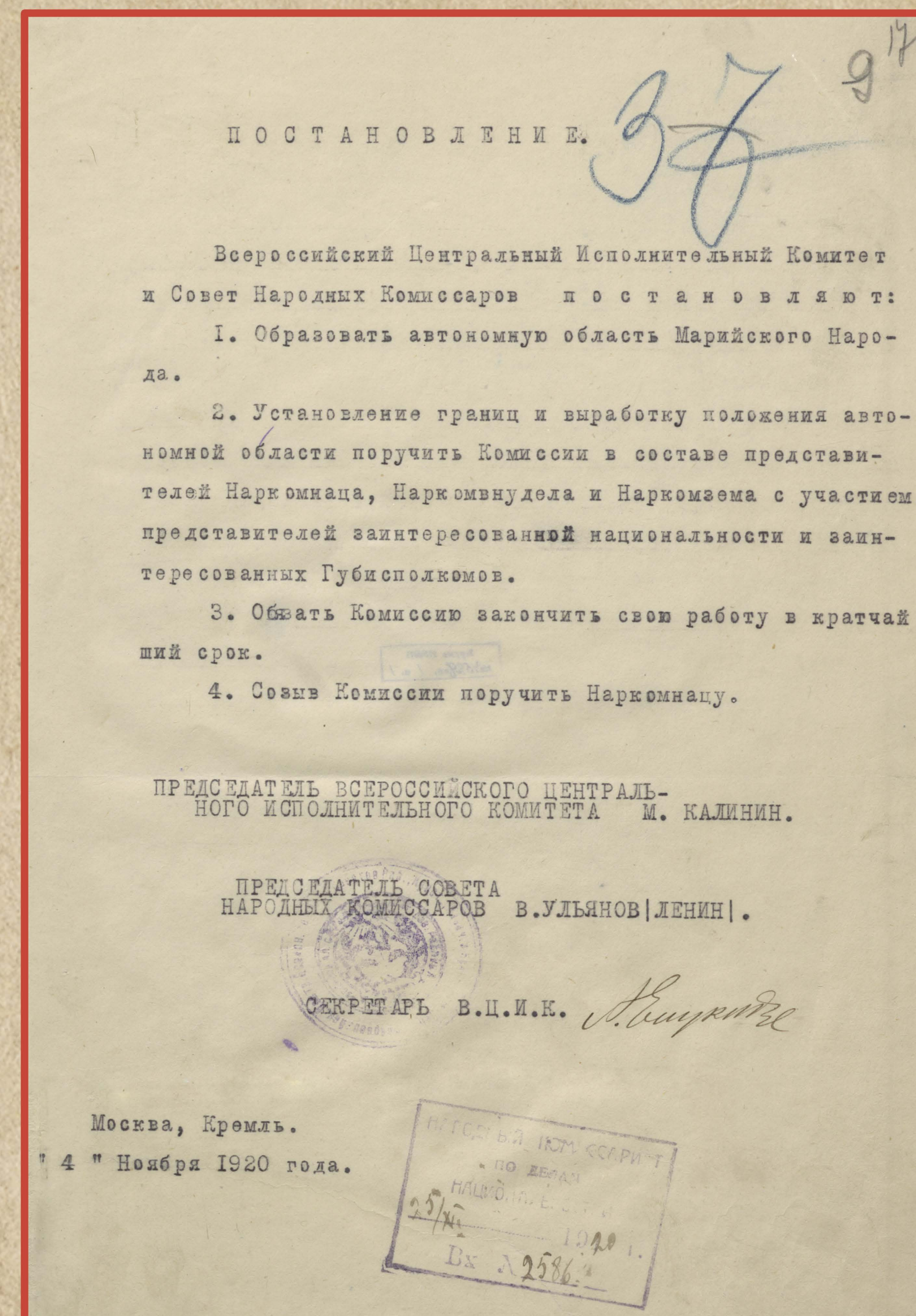


Схематическая карта частей Вятской, Казанской и Нижегородской губерний, из которых образовалась Марийская автономная область в 1921 г.

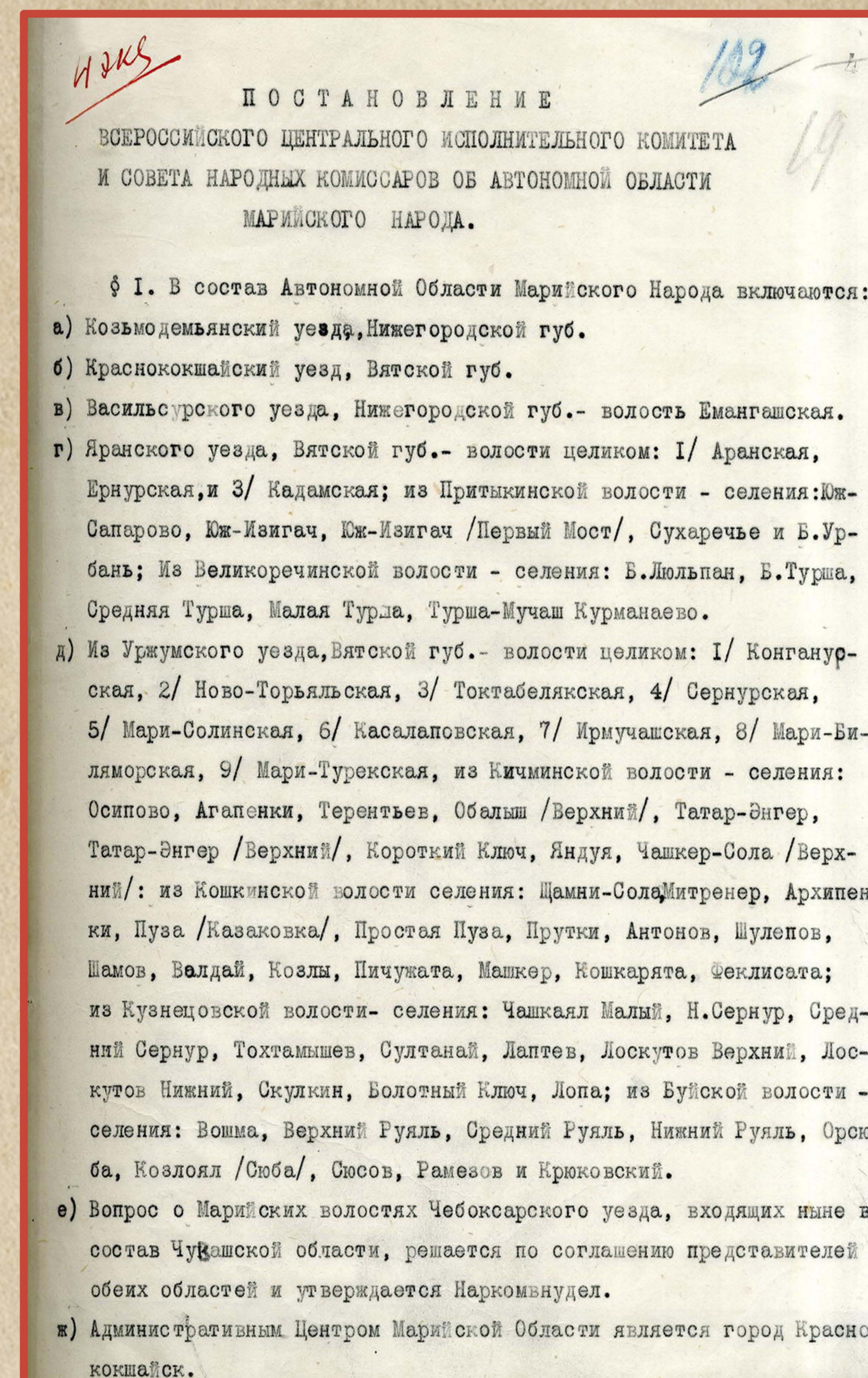
РОЖДЕНИЕ АВТОНОМИИ



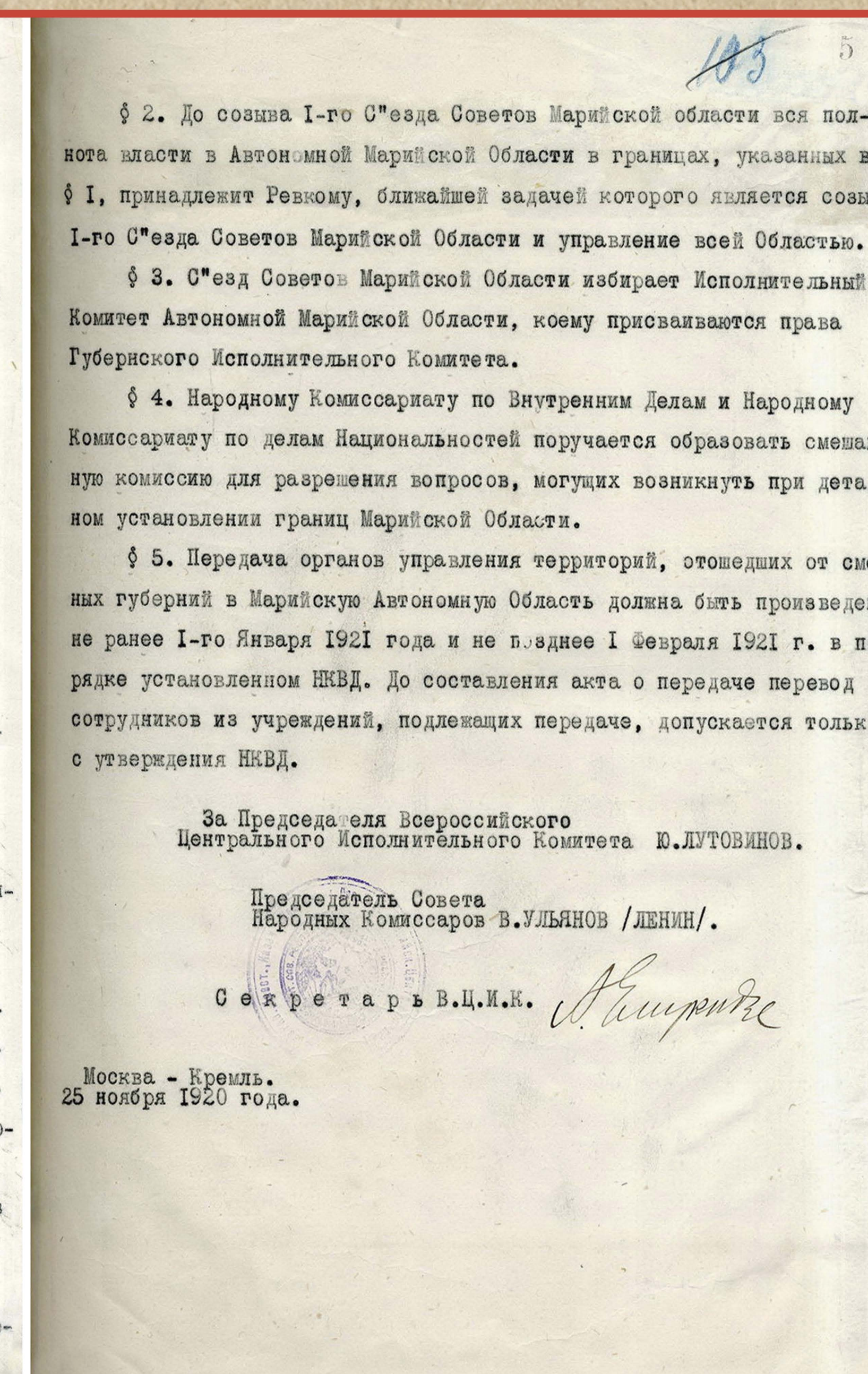
Постановление СНК РСФСР
«Об образовании автономных областей
калмыцкого, марийского
и вотяцкого народов». 2 ноября 1920 г.



Постановление ВЦИК и СНК РСФСР
«Об образовании автономной области
марийского народа». 4 ноября 1920 г.



Постановление ВЦИК и СНК РСФСР
«Об автономной области марийского народа». 25 ноября 1920 г.



СПРАВКА: По решению Ревкома от 15 января 1921 г. в составе МАО были образованы 3 кантона: Краснококшайский, Козьмодемьянский и Сернурский. 28 августа 1924 г. в МАО была введена новая система внутреннего районирования, установившая разделение на 9 кантонов: Звениговский, Козьмодемьянский, Краснококшайский, Мари-Турекский, Моркинский, Оршанский, Сернурский, Торъяльский, Юринский. 10 марта 1928 г. Краснококшайск переименован в г. Йошкар-Олу. 10 октября 1931 г. был образован Горномарийский район из Козьмодемьянского и Юринского кантонов. С 1932 г. кантоны стали именоваться районами. В 1929 – 1936 гг. МАО входила в состав Горьковского (до 1932 г. – Нижегородского) края. В 1936 г. количество районов МАО – 16: Оршанский, Новоторъяльский, Сернурский, Мари-Турекский, Параньгинский, Моркинский, Звениговский, Косолаповский, Ронгинский, Куженерский, Козьмодемьянский, Еласовский, Юринский, Сотнурский, Пектубаевский, Йошкар-Олинский. Количество населения на 1 января 1935 г. – 553211 чел.: городского – 62933, сельского – 490295. По национальности: мари – 290593 чел., русские – 237748 чел.

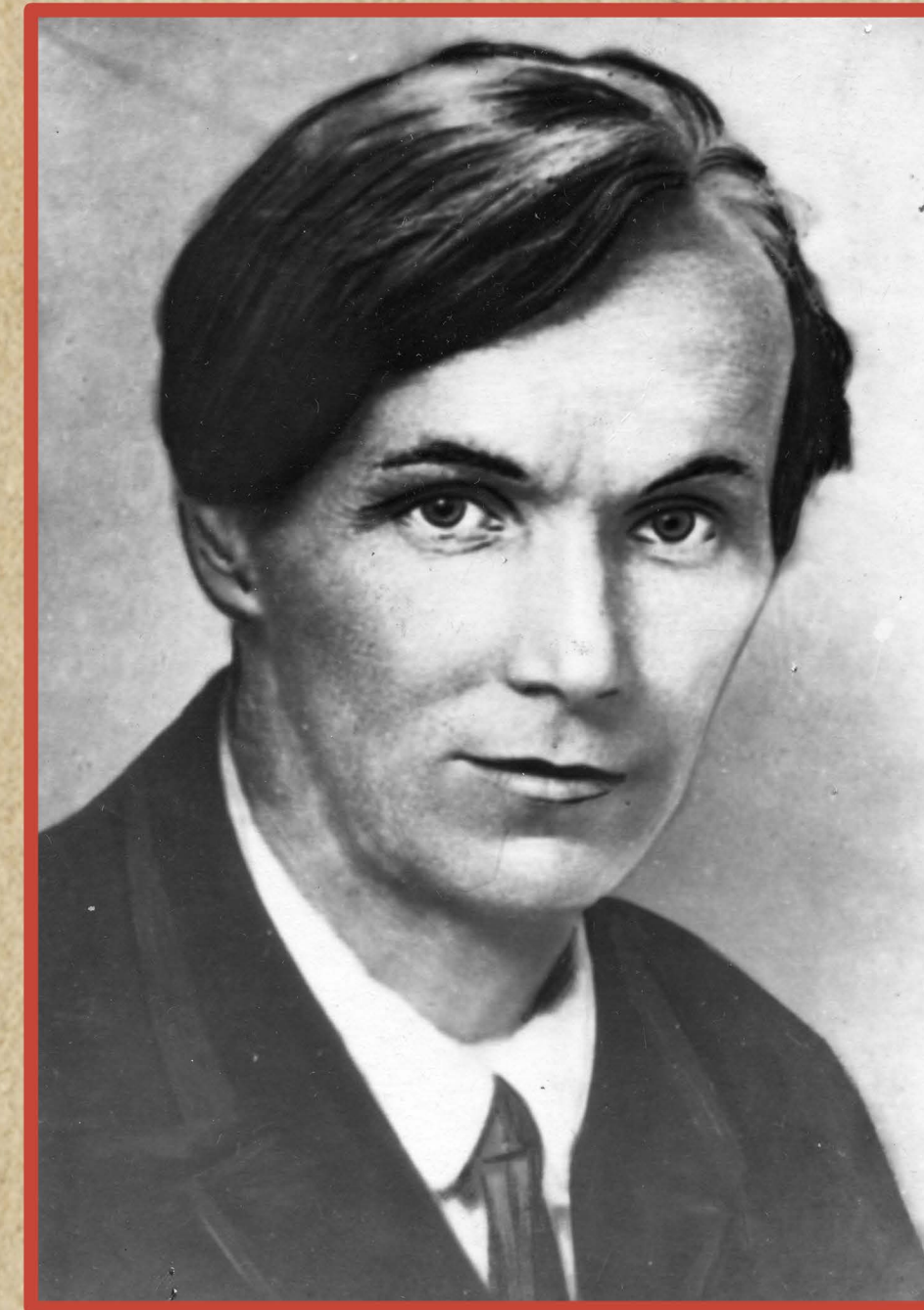


Карта Марийской автономной области. 1921 г.



Торжественный митинг на площади Революции г. Краснококшайска,
посвященный празднованию Дня «открытия Маробласти». 1 марта 1921 г.

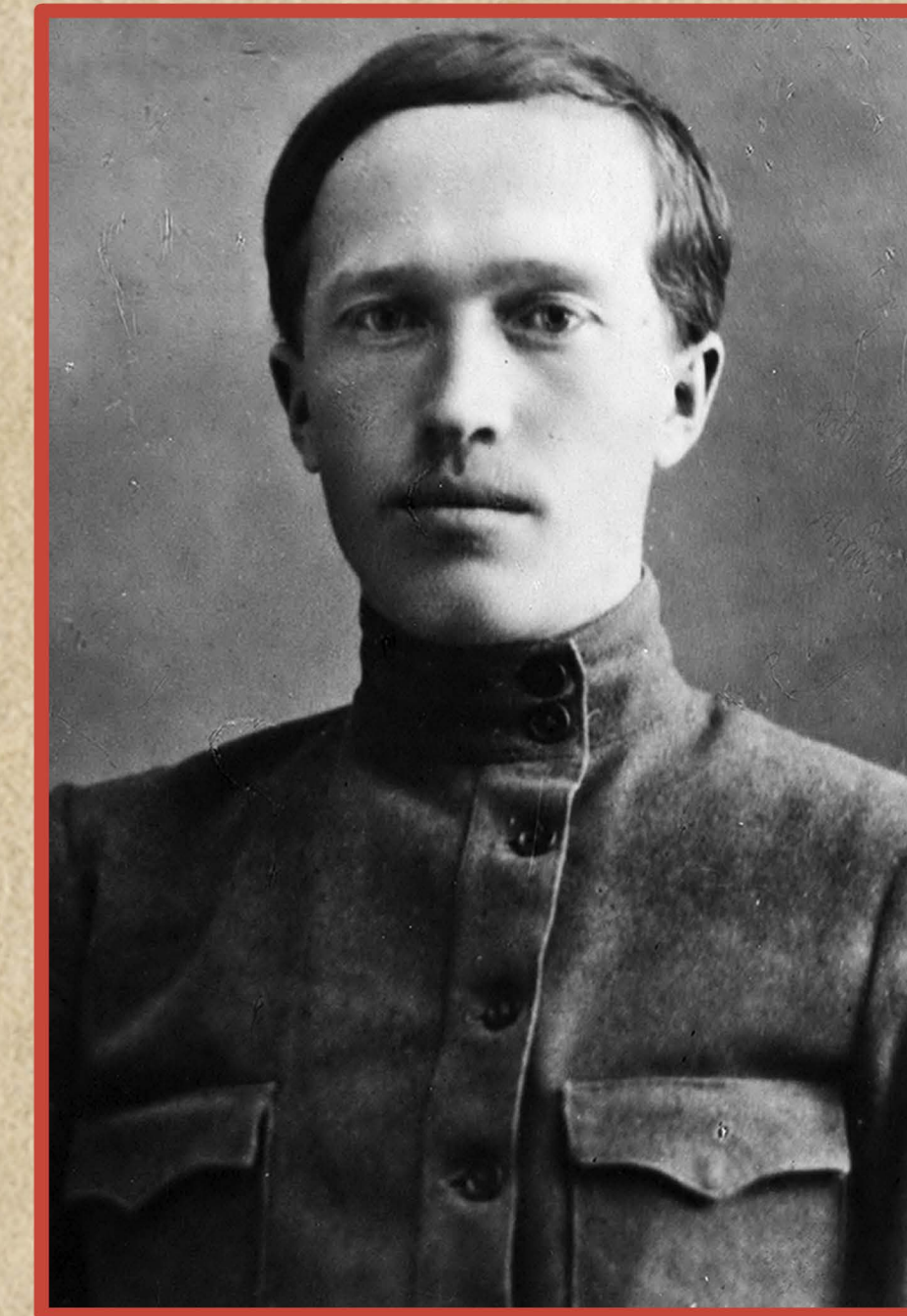
ПЕРВЫЙ ОРГАН ВЛАСТИ



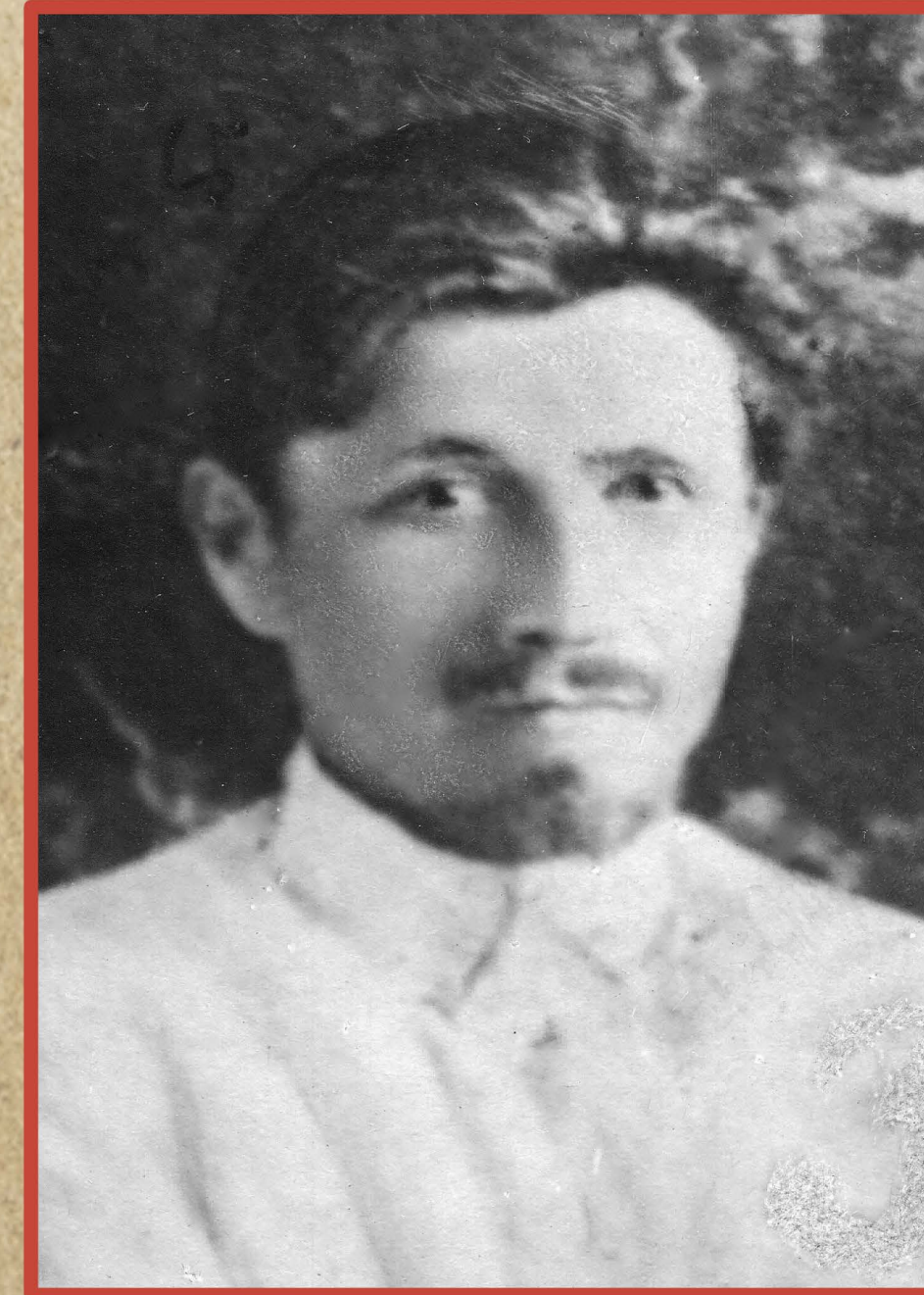
А.В. Григорьев



Н.П. Крынецкий



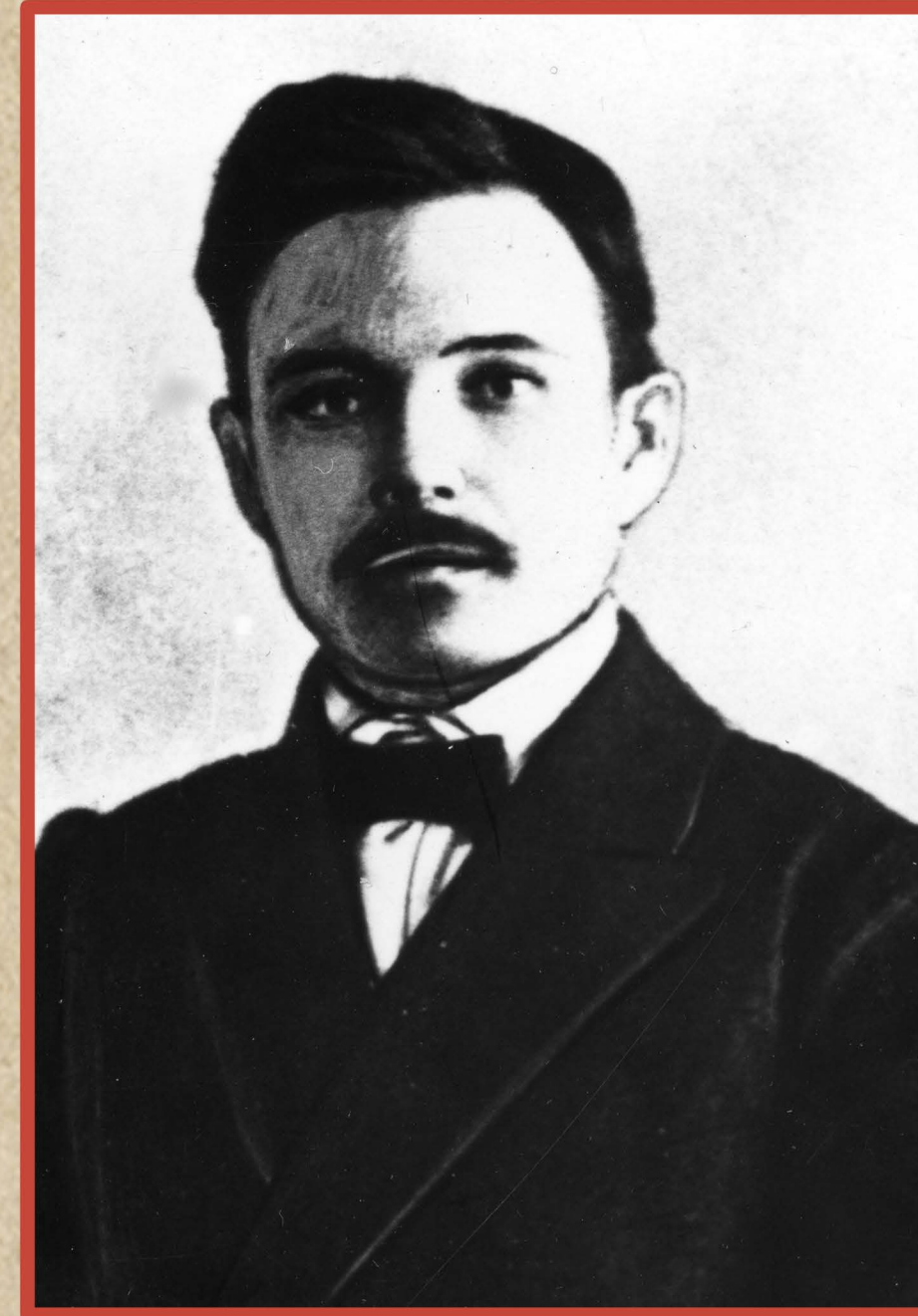
С.А. Черняков



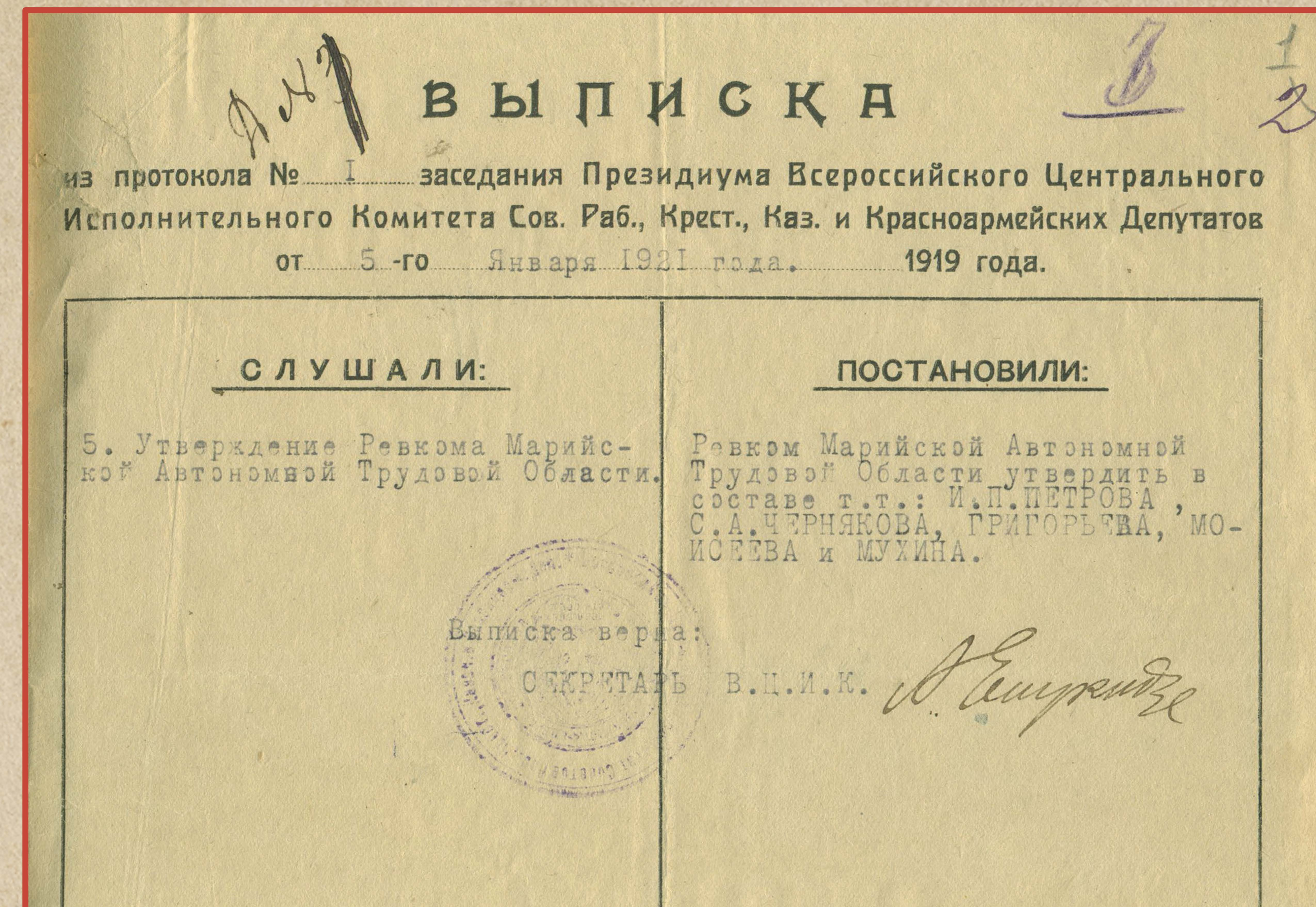
В.М. Моисеев



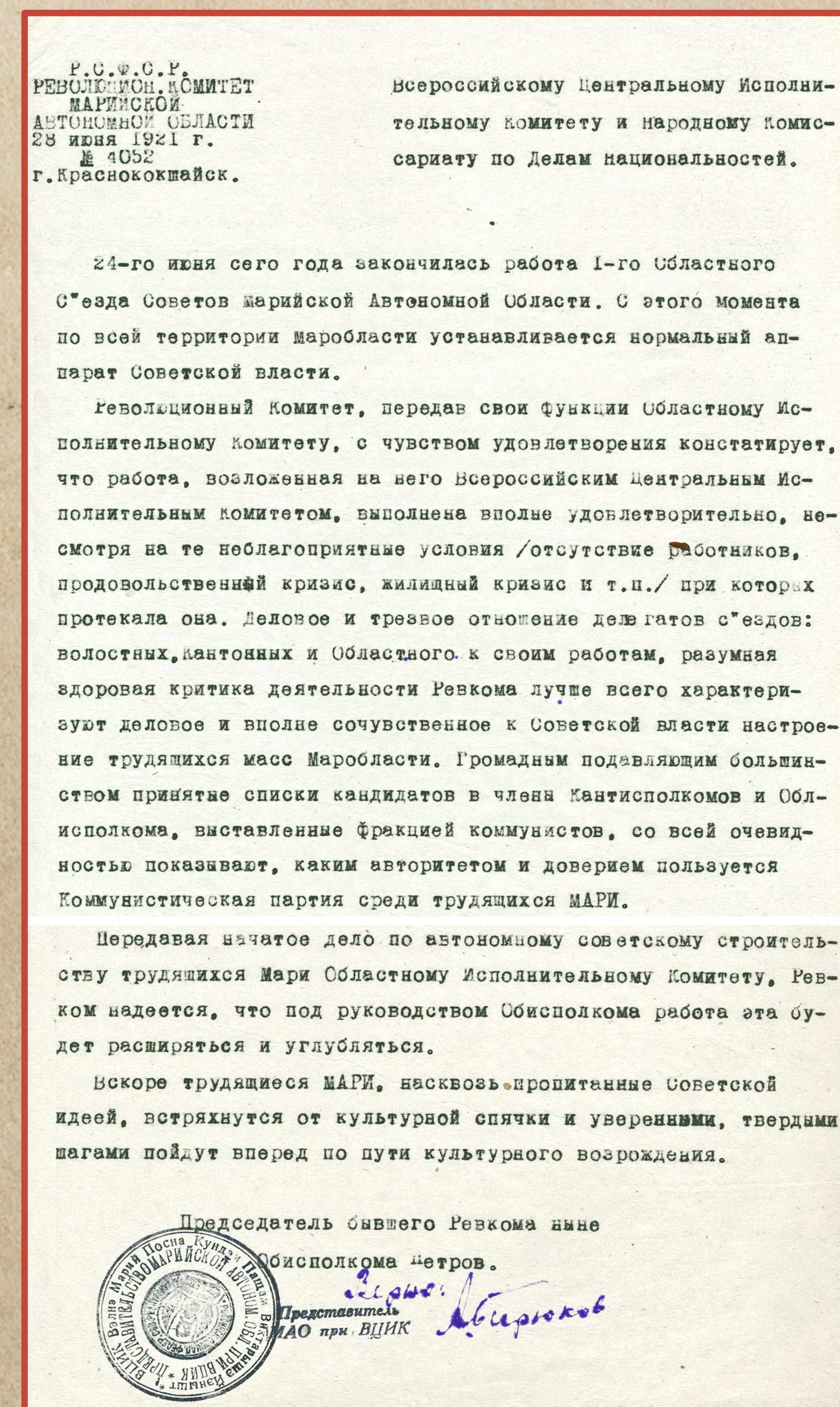
И.Н. Смирнов



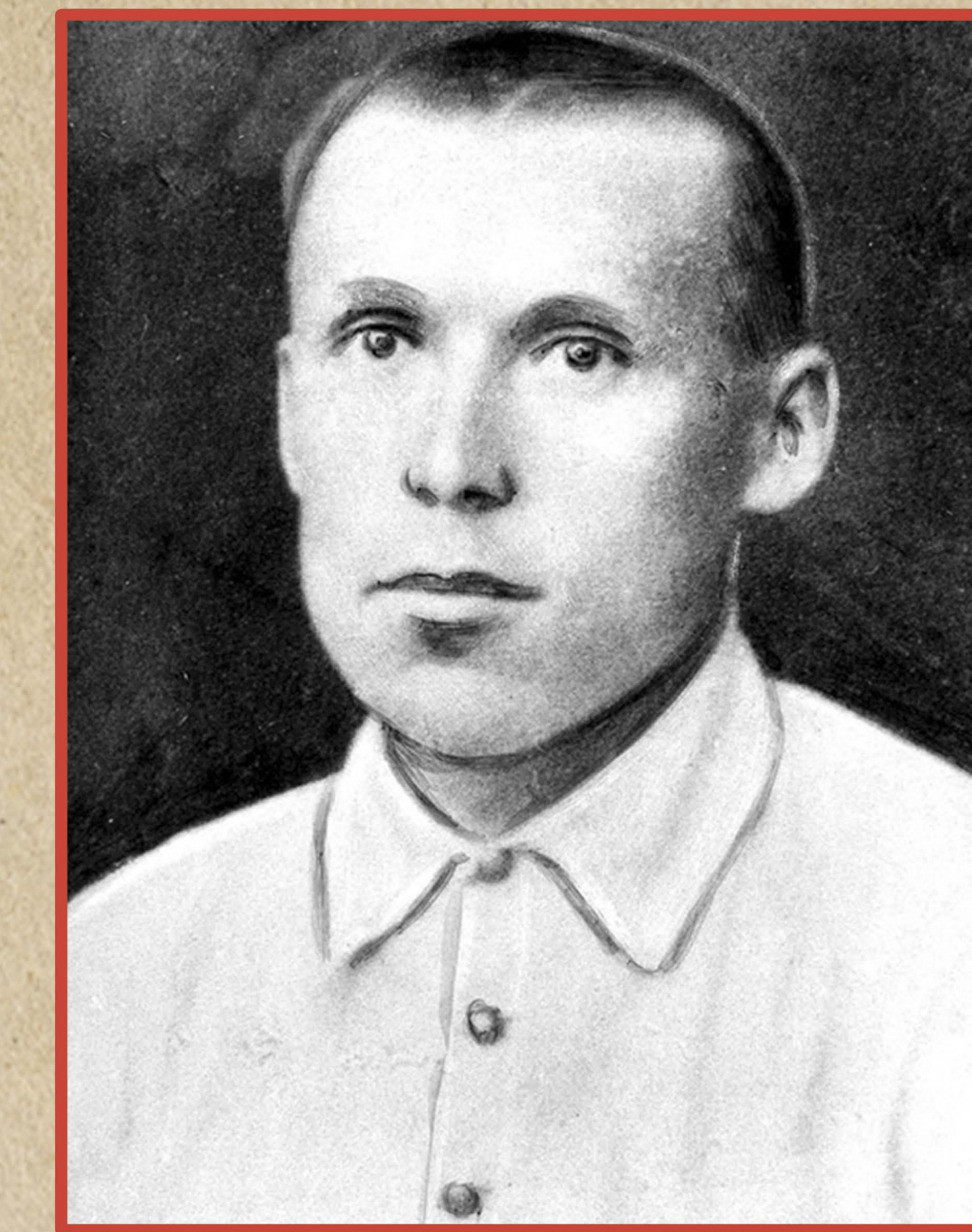
В.А. Мухин



Выписка из протокола № 1 заседания Президиума ВЦИК об утверждении Ревкома МАО. 5 января 1921 г.



Из информационного письма председателя Мариюского обласполкома И.П. Петрова во ВЦИК и Наркомат по делам национальностей РСФСР о работе Ревкома МАО. 28 июня 1921 г.



Петров Иван Петрович (1893 – 1938) – председатель Ревкома Марийской автономной области; председатель совета Марийского облисполкома (1921 – 1923, 1928 – 1929, 1934 – 1937); сотрудник Марийского представительства при ВЦИК (1925 – 1927); заместитель председателя Нижегородского (Горьковского) крайисполкома (1929 – 1934). Репрессирован в 1938 г. Реабилитирован посмертно в 1957 г.



В 1921 г. Ревком МАО находился в доме купца И.А. Пчелина на ул. Карла Маркса г. Краснококшайска. Фото 1959 г.



Активные работники МАО.
Первый ряд: И.П. Петров, И.Н. Смирнов, Н.Ф. Бутенин, С.А. Черняков;
второй ряд : И.А. Шигаев, А.К. Эшкинин, П.В. Малышев. 1923 г.



Делегаты I Областного съезда Советов МАО. Июнь 1921 г.

СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО

Всероссийская сельскохозяйственная и кустарно-промышленная выставка с иностранными отделами

в МОСКВЕ в 1923 году.

Место выставки центральное: площадь за Крымским мостом и Нескучный сад. Время выставки: с 15-го августа по 15-е октября 1923 года.

В выставке принимают участие все входящие в РСФСР, а равно и автономные республики и области, государственные и общественные учреждения и предприятия, коллективные и частные хозяйства и производства. В иностранном отделе участвуют иностранные учреждения и предприятия. Выставке принадлежат права ярмарки образцов. За лучшее качество будут присуждены награды и персональные премии.

ОТДЕЛЫ ВЫСТАВКИ:
1. Вуши-приводы и др.
2. Сельское и лесное хозяйство.
3. Земледелие.
4. Лесное хозяйство.
5. Животноводство.
6. Промышленность.
7. Ветеринария.
8. Хранение и переработка.
9. Продукты питания и промыслы.
10. Кустарно-промышленный.
11. Комплекс.
12. Землеустройство и колонизация.
13. Сельское, лесное хозяйство.
14. Домоводство и быт.
15. Труд.
16. Географическое хозяйство.
17. Государственный, лесной, лесной.
18. Иностранное хозяйство.

Со справками и предложениями обращаться: Москва, Наркомзем (Старая площадь), Главный выставочный Комитет, комн. № 110. Председатель: А. Г. Бранд. Члены: С. М. Брусилов, С. К. Чаковский.

Объявление о проведении Всероссийской сельскохозяйственной и кустарно-промышленной выставки. 1923 г.



Участники совещания сельских активистов Оршанского кантона у одного из первых тракторов, прибывших в МАО. 1931 г.

Мосолов Василий Петрович (1888 – 1951) – профессор, заведующий кафедрой общего земледелия Казанского института сельского и лесного хозяйства (1925 – 1939); доктор сельскохозяйственных наук (1935); академик Всесоюзной академии сельскохозяйственных наук им. В.И. Ленина (ВАСХНИЛ), научный руководитель Казанской сельскохозяйственной опытной станции; инициатор открытия Марийской сельскохозяйственной опытной станции (1937); вице-президент ВАСХНИЛ (1939 – 1951); заслуженный деятель науки Марийской АССР (1946)



В.П. Мосолов (слева) на участке Марийской сельскохозяйственной опытной станции. 1940-е гг.

Анкета о количестве экскурсантов, предложенных к перевозке на Выставку в Москву и станции их посадки.

Категория экскурсантов.	Количество экскурсантов.	Наименование железной дороги.	Станция отправления.	Станция назначения.	Время отправления.	Примечания.
Крестьяне.	100.	Марийская железная дорога.	Марийск.	Москва.	15 октября.	
Колхозники.	10.					
Работники.	3.					
Ученые.	2.					
Работники заводов и фабрик.	2.					
Работники торговли и общественного питания.	60.					
Итого.	180.					

7 марта 1923 г. Анкету составил: директор Марийской области А. Виноградов.

Анкета о количестве экскурсантов от МАО на Всероссийскую сельскохозяйственную и кустарно-промышленную выставку. 7 марта 1923 г.



Уборка зерновых культур вручную. 1930 г.



Заготовка сена. 1935 г.



Агроном П.К. Костылев и работницы колхоза им. Тельмана Звениговского района во время работы в сельскохозяйственной лаборатории. 1935 г.

«В области имеется 2 совхоза, из них 1 системы Народного комиссариата земледелия с зерновым, семеноводческим направлением хозяйства и 1 системы Народного комиссариата внутренних дел с льноводным направлением хозяйства. В области имеется 11 МТС. Охват сельского хозяйства коллективизацией на 1 января 1936 г. – 79,1%. Общее количество колхозов – 2 тыс.».

Из экономической характеристики Марийской автономной области. 1936 г.

ПРОМЫШЛЕННОСТЬ И ТРАНСПОРТ



Промышленная карта Марийской автономной области. 1931 г.



Общий вид строительства завода Марийского кожевенного треста в р.п. Юрино Юринского кантона. 1930 г.



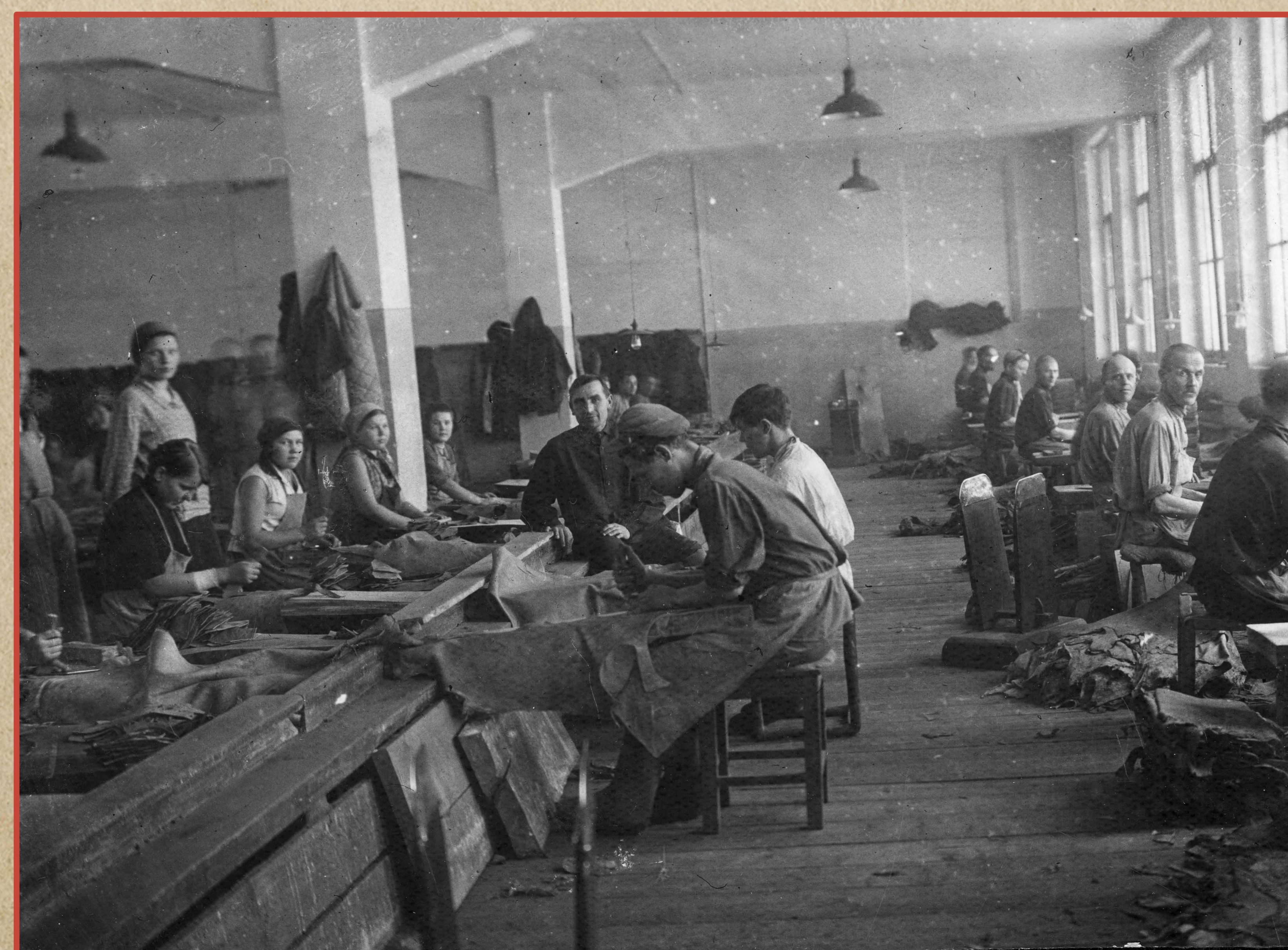
Технический проект Марийского сульфатно-целлюлозного бумажного комбината в р.п. Лопатино Звениговского района. Апрель 1934 г.

«В 1921 г. в пределах Марийской автономной области было 3 стекольных завода, 8 лесопильных заводов с 11 рамами, судоремонтные мастерские в Звениговском затоне и 1 химический завод. За 10 лет в области вновь выстроены Красногорский лесопильный завод с 3 рамами, шпалорезный завод на пристани Дубовая, в Йошкар-Оле кирпичный завод (производительность 15 млн. шт. кирпича), маслозавод, электростанция, электромельница, типография, организована и механизирована валяльная фабрика в кожтресте, проведены 2 железнодорожные ветки: Зеленый Дол – Йошкар-Ола (104 км) и Дубовая – Мадары (74 км), строился Лопатинский деревообрабатывающий комбинат, Нартасский электрокомбинат, Йошкар-Олинский двухрамный лесозавод».

10 лет Марийской автономной области. 1921 – 1931 гг. Йошкар-Ола, 1931 г.



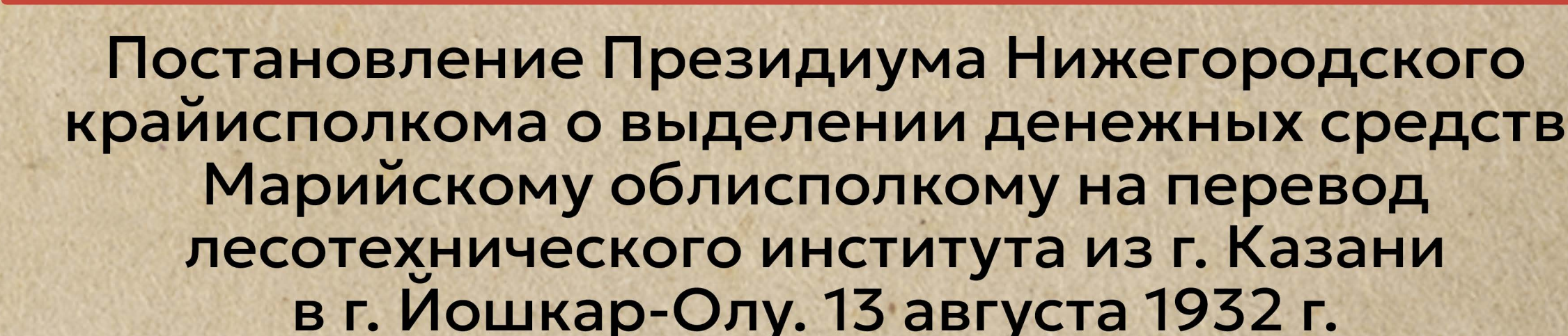
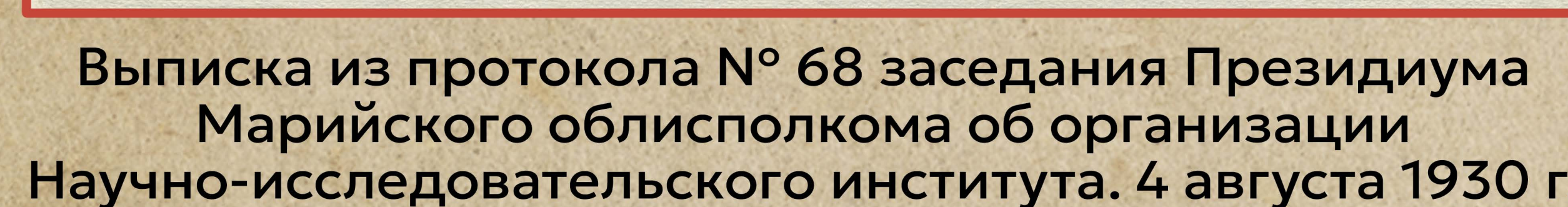
Встреча первого пассажирского поезда в д. Корта Краснококшайского кантона. 1927 г.



Обувной цех Марийского кожевенного треста в р.п. Юрино Горномарийского района. 1934 г.

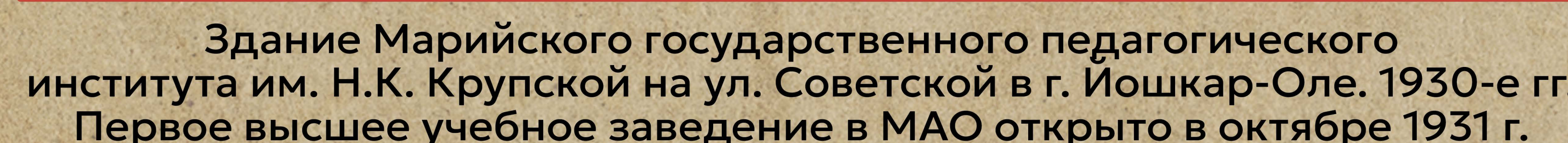


Заготовка леса работниками Марийского государственного треста лесной деревообрабатывающей промышленности. 1934 г.

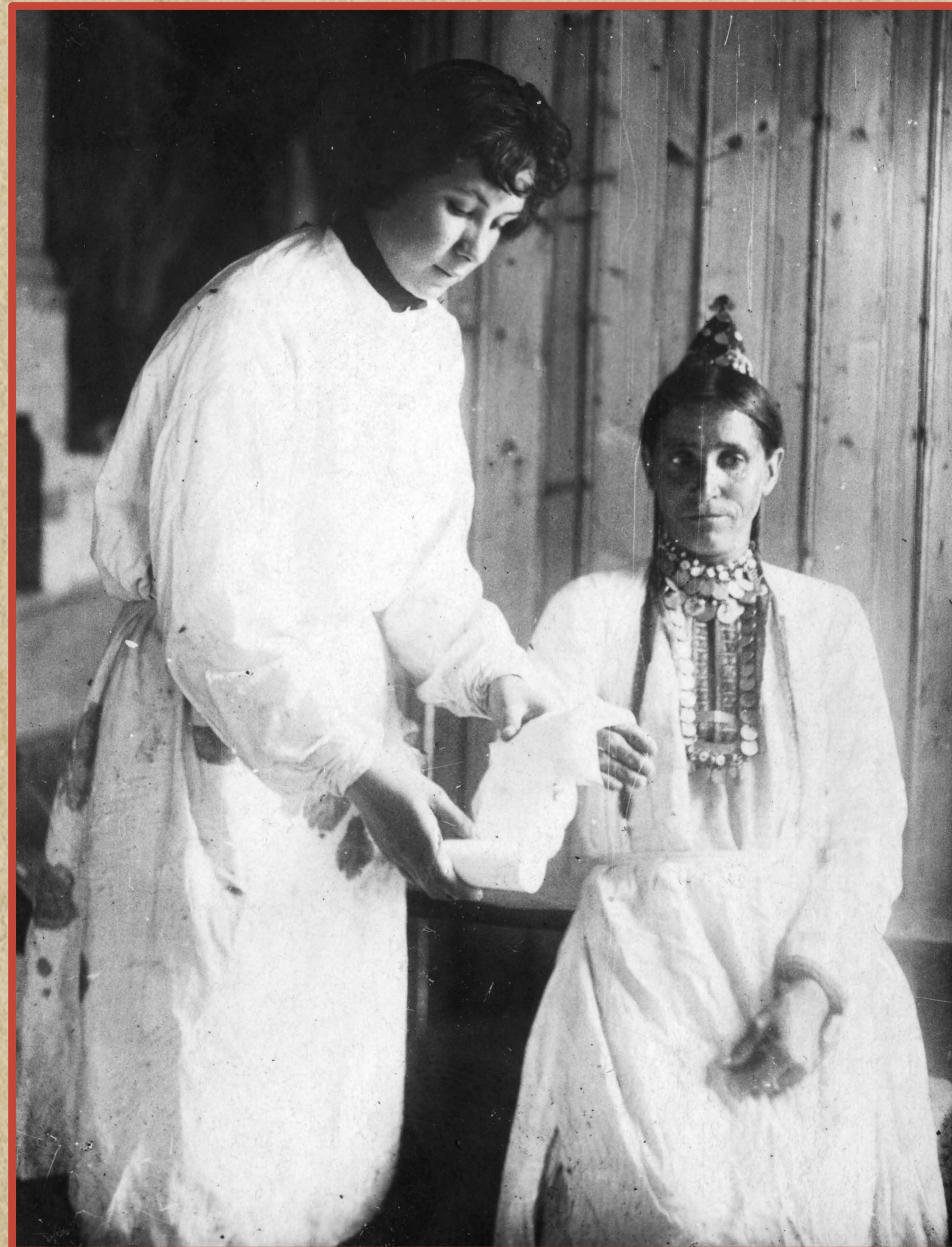


«Марийская автономная область на 1 января 1936 г. имела: 512 начальных школ, 136 неполных средних школ, 13 средних школ. В области имеется 8 педагогических техникумов, техникум искусств, 2 совпартшколы, 2 рабочих факультета, 2 сельхозтехникума, медицинский техникум, 1 лесотехнический институт и 1 педагогический институт».

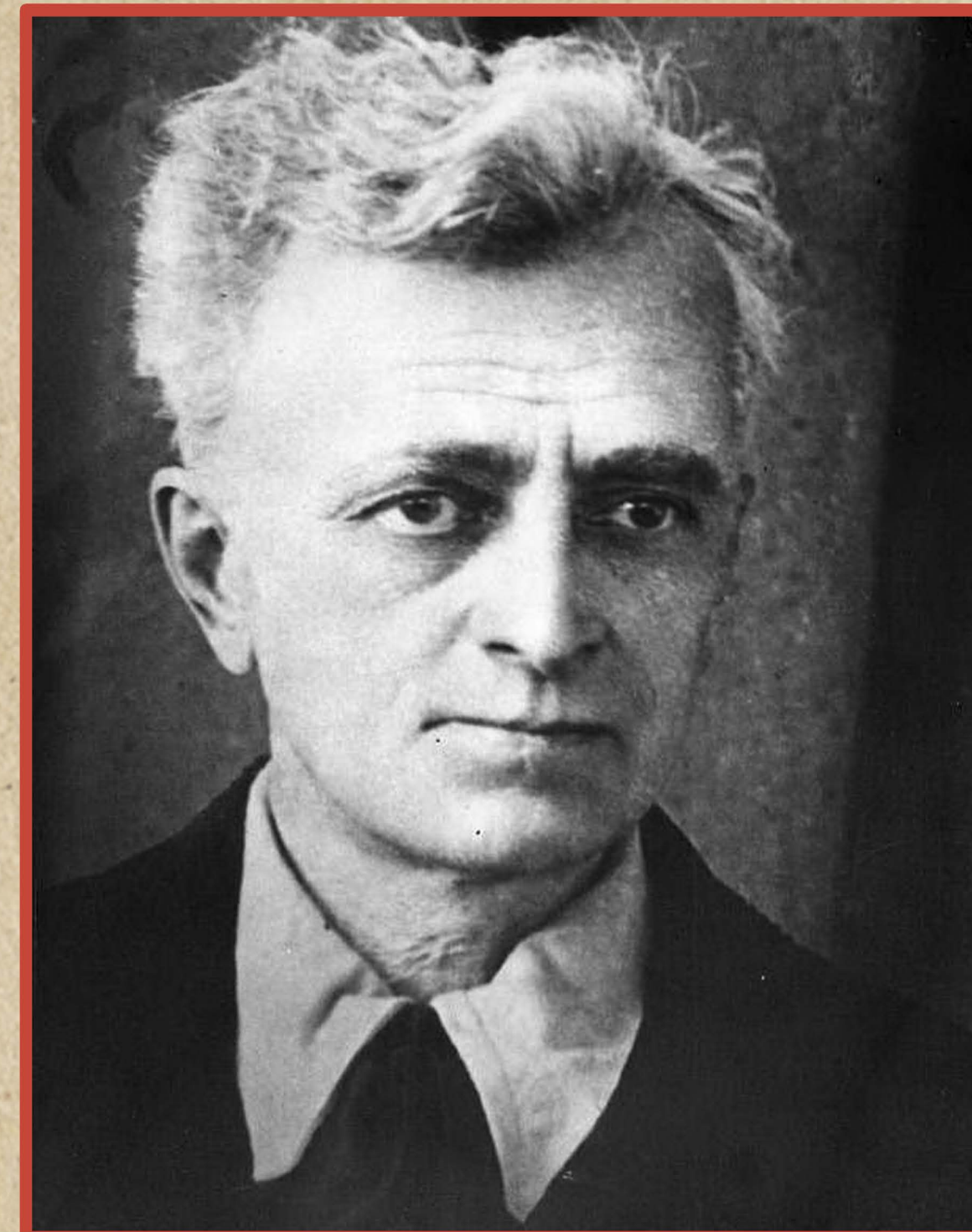
Из экономической характеристики Марийской автономной области. 1936 г.



ЗДРАВООХРАНЕНИЕ



Осмотр жителей г. Козьмодемьянска и Горномарийского района. 1930-е гг.



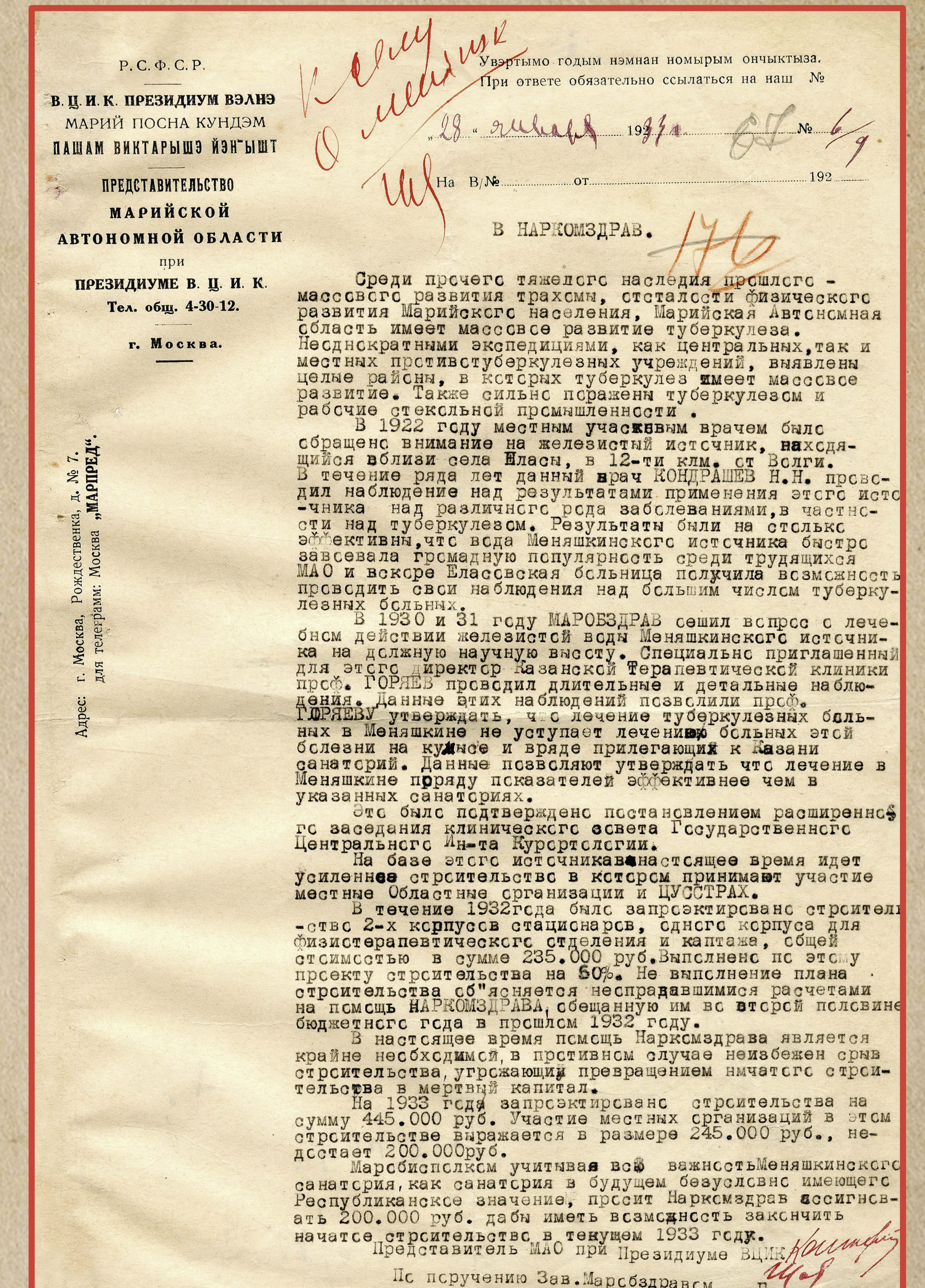
Контский Фаддей
(Тадеуш-Сигизмунд-Казимир)
Мартынович (1885 – 1977) –
врач, организатор первой
амбулатории и детской больницы
в МАО (1920 – 1921), вечерней
амбулатории (1925 – 1926);
преподаватель фельдшерско-акушерской
школы; заслуженный врач
Марийской АССР (1946)



Преподаватели и выпускники курсов трахоматозных сестер
при Марийском филиале Казанского трахоматозного института
в г. Йошкар-Оле; третий справа – Ф.М. Контский. 1933 г.

«Народное здравоохранение Марийской автономной области сделало огромные успехи. Большое распространение имеют социальные болезни: трахома (до 40% населения), туберкулез, эндемия зоба (20%). Как огромное достижение, появились специальные и профилактические лечебные учреждения. В 1930 г. функционируют: 2 глазных лечебницы, 1 детская, 2 туберкулезных диспансера, 1 химико – бактериологическая лаборатория, 3 зубоврачебных кабинета, а так же санитарная организация. Основан медицинский техникум и выстроено 13 артезианских колодца».

10 лет Марийской автономной области. 1921–1931 гг. Йошкар-Ола, 1931 г.



Письмо Представительства МАО при
Президиуме ВЦИК в Наркомат здравоохранения РСФСР
о выделении денежных средств на строительство
Миняшкинского санатория в Горномарийском районе.
28 января 1933 г.



дом Госстреха М.А.О. построен в 1928 г. г. Йошкар-Ола.

Здание Аптеки №1 на ул. Советской в г. Йошкар-Оле. Декабрь 1934 г.



Врачи М.Г. Бердичевский, В.И. Юдин и медсестра Е.Г. Гартман
во время операции в хирургическом отделении
Марийской зубной станции в с. Кожласола
Звениговского района. 1930-е гг.



Осмотр детей в яслях колхоза им. Ворошилова в г. Козьмодемьянске
Горномарийского района. 1930-е гг.

КУЛЬТУРА

ИЗВЕСТИЯ МАРИЙСКОГО ОБЛАСТНОГО КОМИТЕТА СОВЕТОВ РАБОТНИКОВ, КОЛХОЗНИКОВ И СОЮЗОВ РАБОТНИКОВ

Исполн. Тельн. Комит. Советов Р. К. и Н. Д. и Обл. Комитета Р. К. и Н. Д. № 1

Выпускается 25-ю страницами в неделю 1931 года

№ 1

Горюнов И. И.

Политический отдел

Политический отдел

Политический отдел

Политический отдел

Политический отдел

Политический отдел

Политический отдел

Политический отдел

Политический отдел

Политический отдел

Политический отдел

Политический отдел

Политический отдел

Политический отдел

Политический отдел

Политический отдел

Политический отдел

Политический отдел

Политический отдел

Политический отдел

Политический отдел

Политический отдел

Политический отдел

Политический отдел

Политический отдел

Политический отдел

Политический отдел

Политический отдел

Политический отдел

Политический отдел

Политический отдел

Политический отдел

Политический отдел

Политический отдел

Политический отдел

Политический отдел

Политический отдел

Политический отдел

Политический отдел

Политический отдел

Политический отдел

Политический отдел

Политический отдел

Политический отдел

Политический отдел

Политический отдел

Политический отдел

Политический отдел

Политический отдел

Политический отдел

Политический отдел

Политический отдел

Политический отдел

Политический отдел

Политический отдел

Политический отдел

Политический отдел

Политический отдел

Политический отдел

Политический отдел

Политический отдел

Политический отдел

Политический отдел

Политический отдел

Политический отдел

Политический отдел

Политический отдел

Политический отдел

Политический отдел

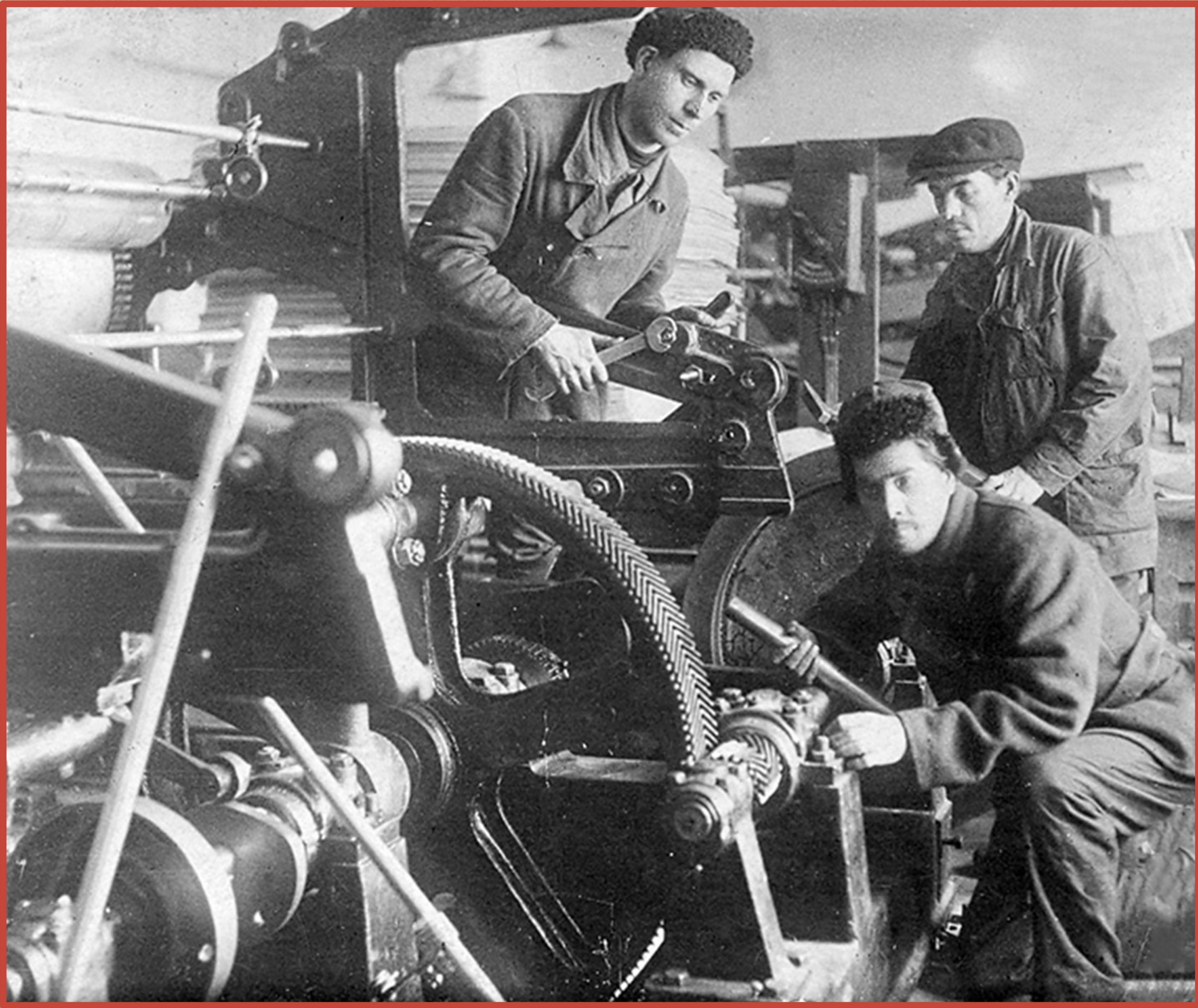
Политический отдел

Политический отдел

Политический отдел

Политический отдел

Политический отдел



Работники Первой государственной типографии г. Йошкар-Олы во время сборки плоскостанной машины «Пионер». 1931 г.



Чавайн Сергей Григорьевич (1888 – 1937) – основоположник марийской литературы, поэт, прозаик, драматург, публицист, переводчик, педагог-просветитель; ответственный редактор газеты «Йошкар кече» (1922 – 1923); заведующий школой в с. Арино Моркунского кантона (1923 – 1927); сотрудник газет «Йошкар кече» и «Марийская деревня», литературный редактор журнала «У вий» (1928 – 1935); заведующий литературной частью Маргостеатра; один из организаторов и руководителей ассоциации писателей МАО. Репрессирован в 1937 г. Реабилитирован посмертно в 1956 г.



Делегаты и участники I Марийской областной конференции писателей в г. Йошкар-Оле. Второй ряд слева на право: Д.Ф. Богословский (Дмитрий Орай); третий ряд: М. Шкетан, С.Г. Чавайн (четвертый), С.П. Ситников, А.К. Эшкинин, Я.А. Алексеев, И.А. Борисов (Тыныш Осып), И.Н. Стрельников; четвертый ряд: П.К. Карпов-Пунчерский (второй), И.А. Шабдаров (Шабдар Осып) (четвертый), Н.С. Мухин (шестой), И.И. Беляев (восьмой), К.И. Беляев, Н.И. Игнатьев. 20 – 23 марта 1931 г.

«Рост национальной литературы является ярким показателем культурного развития мари. Сейчас мы имеем крупные произведения марийской художественной литературы С.Г. Чавайна, М. Шкетана, О. Шабдара и др. Идет развитие сети политпросветучреждений в МАО: изб-читален – 343, домов спецкультуры – 4, клубов – 347, библиотек – 623».

Из доклада Марийского облисполкома в Президиуме ВЦИК «О хозяйственном и культурном строительстве МАО». 1936 г.



Евсеев Тимофей Евсеевич (1887 – 1937) – этнограф, краевед, фольклорист, переводчик, педагог, заведующий Центральным марийским музеем (1924 – 1931). Репрессирован в 1937 г. Реабилитирован посмертно в 1956 г.



Т.Е. Евсеев (стоит) с родственниками в д. Азял Краснококшайского кантона. 1920 г.

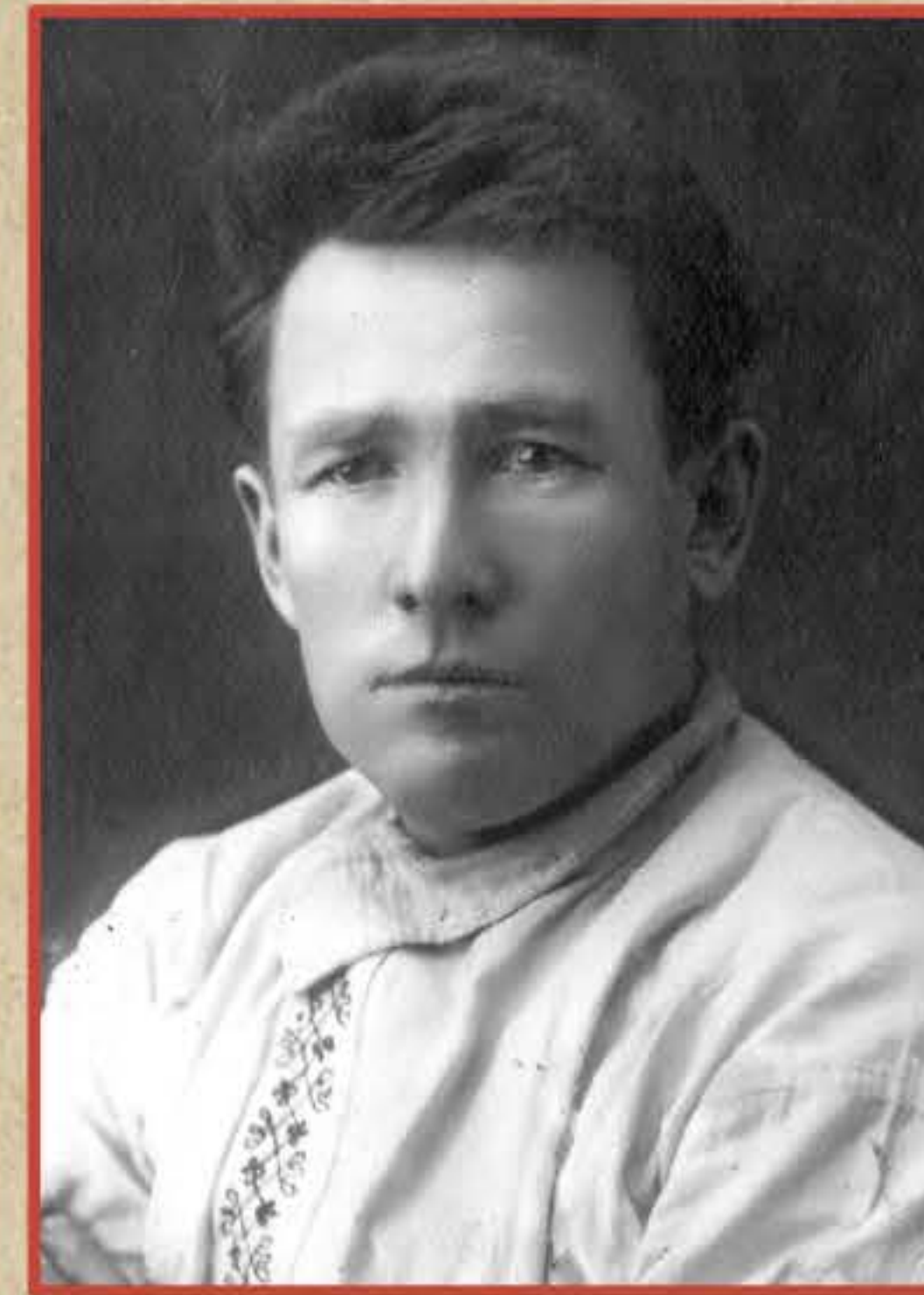


Социально-культурная карта Марийской автономной области. 1931 г.

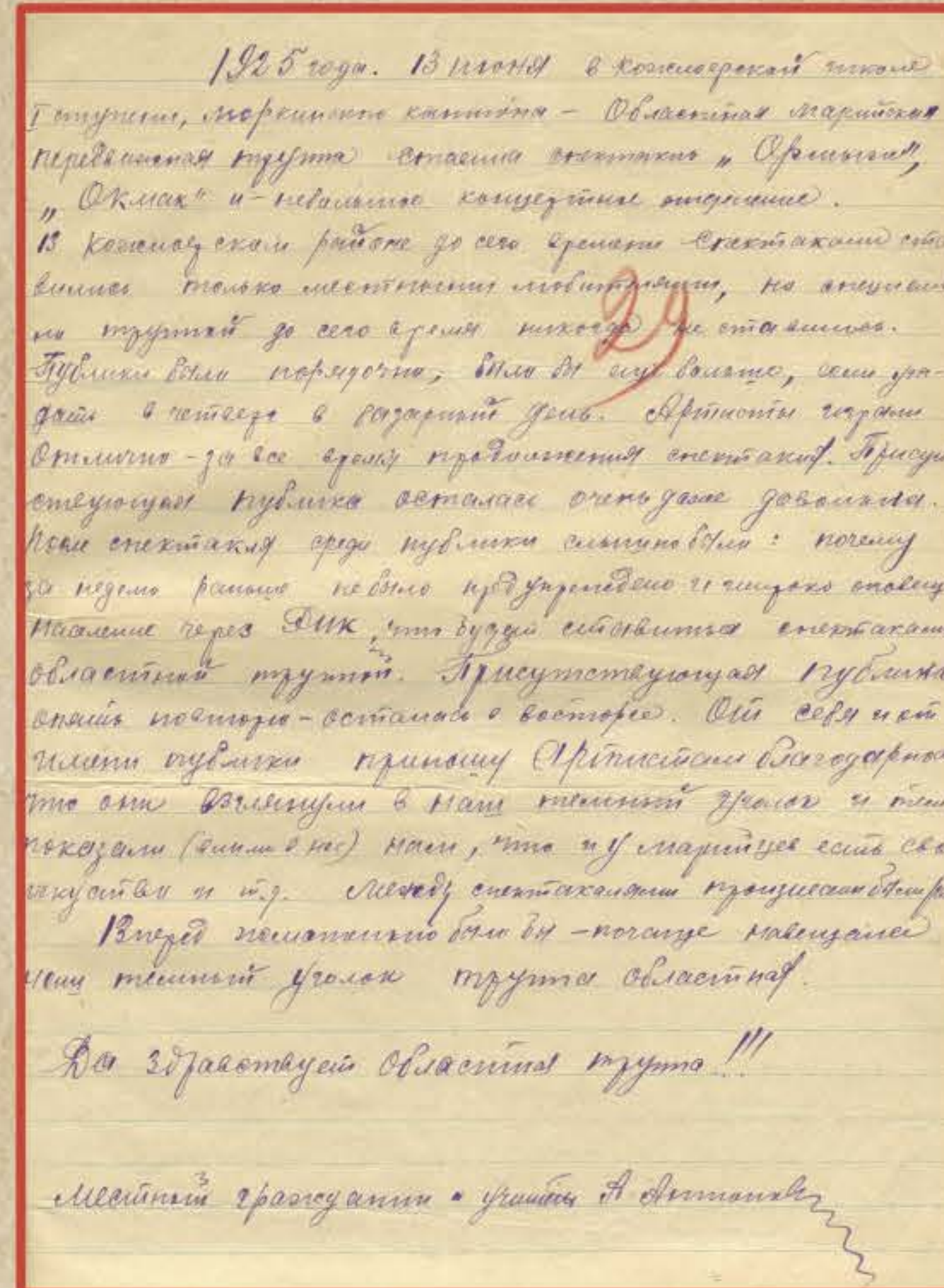
КУЛЬТУРА



Творческий коллектив Марийского передвижного театра; четвертый слева – М. Шкетан. 1923 г.



Майоров (Шкетан) Яков Павлович (1898 – 1937) – журналист, писатель, общественный деятель, основоположник марийской драматургии, один из организаторов и постоянный автор сатирического журнала «Арлан ден Кестен»



Отзыв учителя Кожлаерской школы I ступени А. Антонова о постановках марийской передвижной драматической труппы. 13 июля 1925 г.



Ключников-Палантай Иван Степанович (1886 – 1926) – основоположник марийской профессиональной музыкальной культуры; композитор; преподаватель пения и музыки в Краснококшайском педтехникуме; участник этнографических экспедиций; организатор первого профессионального марийского хора (1920)



И.С. Палантай (третий ряд четвертый слева) с участниками марийского хора. 1923 г.

«В областном центре работает Марийский государственный драмтеатр. За последние годы театр достиг больших качественных достижений. Поставлены спектакли: «Акпатыр», «Окса тул», «Илыше вуд» С.Г. Чавайна; классиков «Гроза» Островского, «Женитьба» Гоголя и др. Имеет развитие самодеятельное искусство: работают 320 драмкружков, 75 хоровых, 35 хореографических, 25 музыкальных и др. Развивается музыкальная культура. Имеем таких известных композиторов, как И.С. Палантай, Я.А. Эшпай, А.И. Искандаров и др. Марийская музыка имеет распространение и за пределами области, даже за границей. Марийское областное агенство по кинофиксации, организованное в июле 1931 г., добилось развития киносети. Кинофицированы новостройки, колхозы, совхозы и МТС. Итого в МАО киноточек – 82».

Из доклада Марийского облисполкома в Президиуме ВЦИК «О хозяйственном и культурном строительстве МАО». 1936 г.

МАРИЙСКАЯ ЗВУКОВАЯ КАРТИНА „ВУДШО ЙОГА“

12 сентября — все на стадион „Динамо“

В Йошкар-Ола прибыла кино-экспедиция „Востокфильм“ при Совнарком РСФСР. Группа снимает большую художественную звуковую картину „Вудшо йога“ („Воды текут“).

Действие разворачивается в Мар-области, Москве и Ленинграде.

Картина показывает рост национальной культуры, борьбу за культуру национальную по форме, социалистическую по содержанию.

Герои картины — марийцы-бедняки. (Действие начинается с 1923 года). Один из героев, молодой мариец Кавырля, пройдя тяжелый путь беспризорности, становится выдающимся музыкантом.

Другие герои, благодаря советской системе, становятся руководителями на фронте социалистического строительства и культуры.

По ходу картины в г. Йошкар-Ола снимается сцена „на Марийской олимпиаде искусств“.

Эта олимпиада устраивается 12 сентября на площадке водной станции „Динамо“.

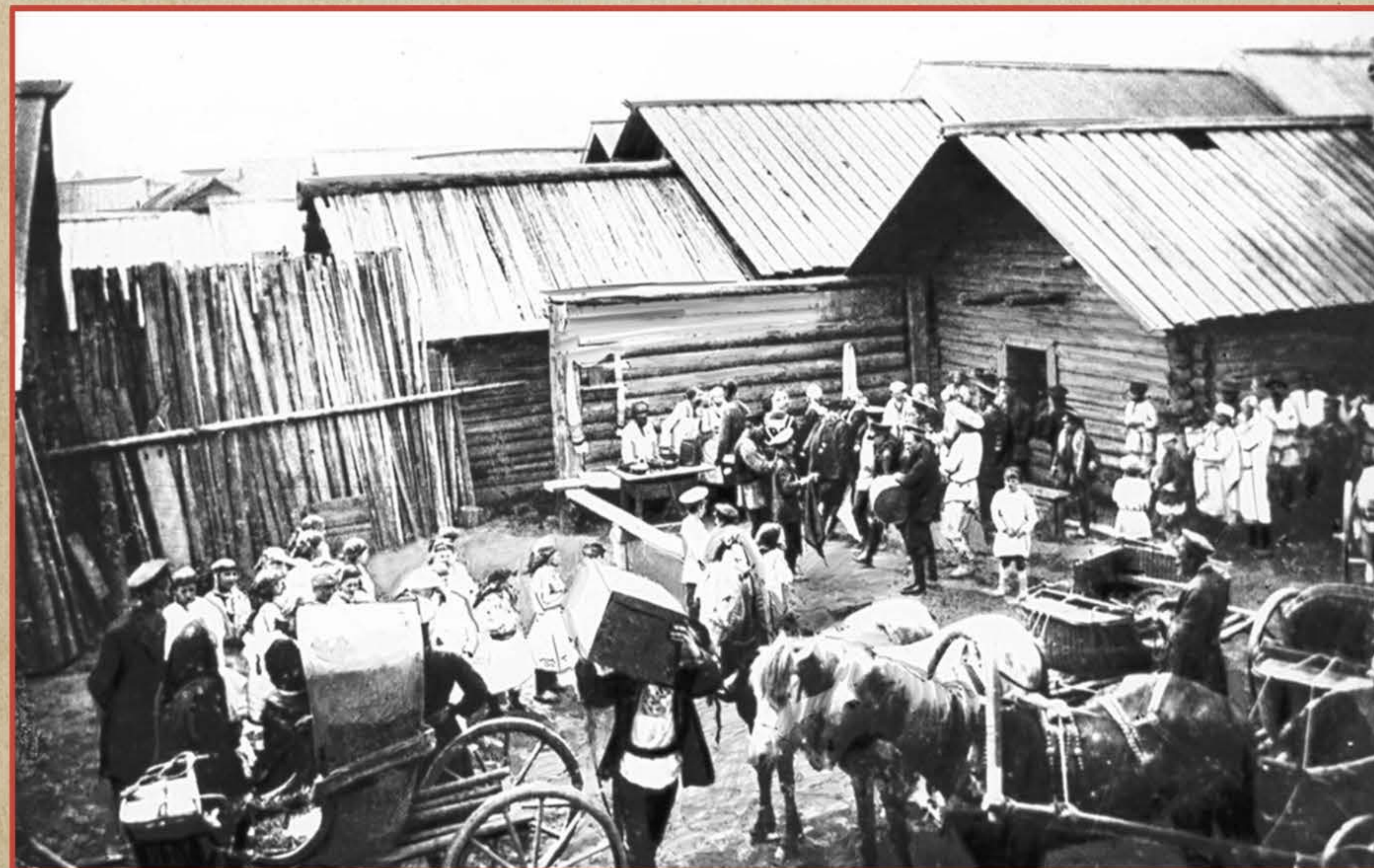
Сейчас ведутся работы по оформлению площадки.

Создана специальная комиссия, которая и руководит подготовкой.

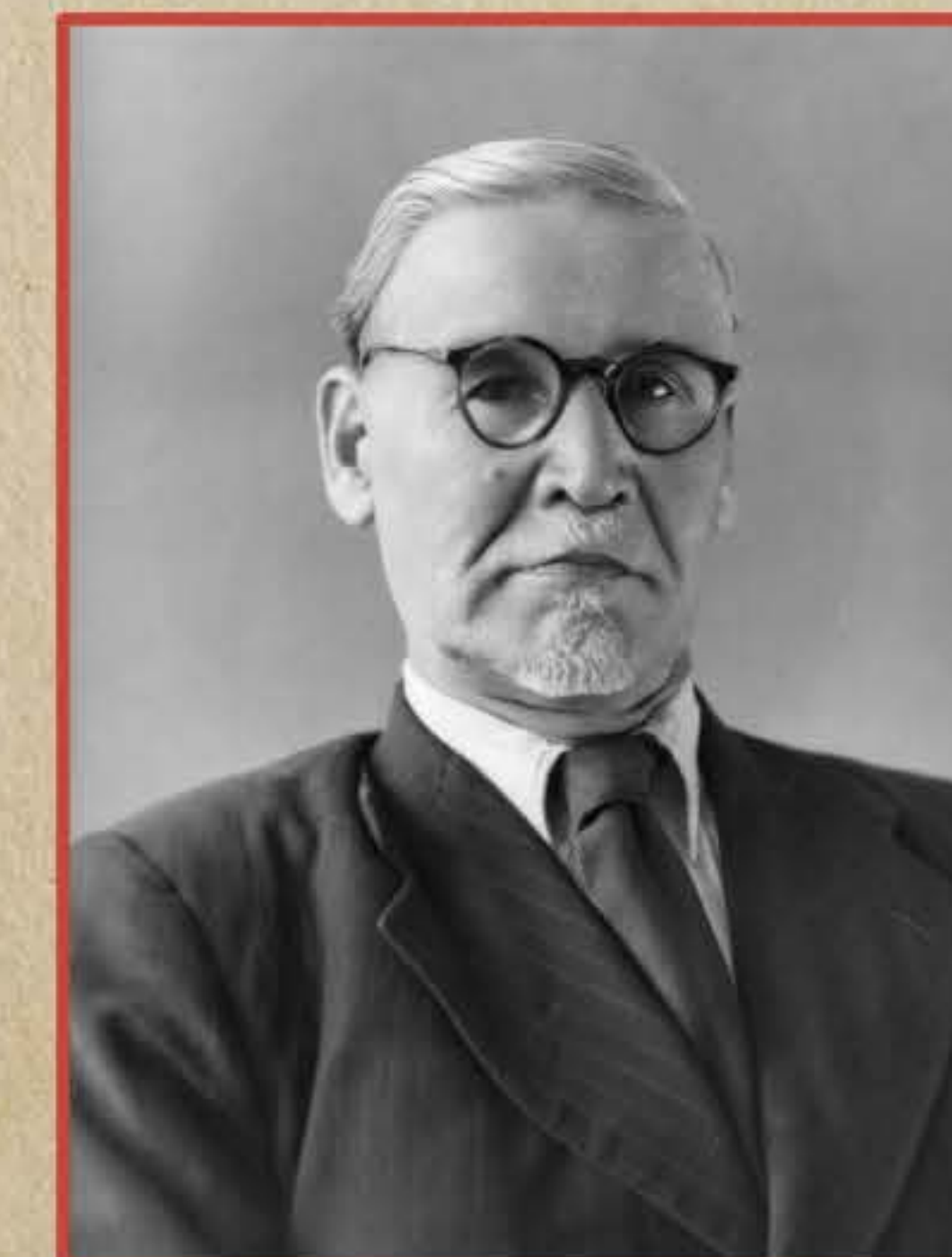
Из Москвы прибыл художник Лейкин, приглашены все художники г. Йошкар-Ола.

Все трудящиеся города, все учащиеся, студенты, физкультурники должны принять участие в празднике, чтобы показать праздник живописным, радостным и многолюдным.

Картину ставят режиссеры **М. Донской и В. Легошин**. Оператор **Н. Ушаков**. В главных ролях т. т. **Жепмо, Винторов, Тенин, Велихов и Москвин**.



Жители д. Мари-Кужеры Моркинского кантона во время съемок фильма режиссера Б.М. Шелонцева «Марий Кужер». 1928 г.



Эшпай Яков Андреевич (1890 – 1963) – музыковед-фольклорист, композитор, один из основоположников марийской профессиональной музыки; заведующий сектором искусств МарНИИ (1947 – 1953); заслуженный деятель искусств Марийской АССР (1941); кандидат искусствоведения (1946)



Марийские композиторы; слева направо: А.И. Искандаров, К.А. Смирнов, Я.А. Эшпай. Фото 1950-е гг.

Заметка в газете «Марийская правда» о съемках звукового художественного фильма «Вудшо Йога» («Воды текут») в г. Йошкар-Оле. 11 сентября 1933 г.